

**MATRIZ CATEGORIAL  
LABORATORIO PEDAGOGICO**

PERSONA	CODIGO	PERSONA	CODIGO
Carmen Lucia Betancur	S1	Danny Urrego Herrera	S20
Lucia Martínez Pulgarin	S2	Guillermo Jaramillo Villegas	S21
Patricia Matute Campusano	S3	Gloria Patricia Fuentes Trejos	S22
Diana Patricia Giraldo Benjumea	S4	Adriana Zulay Villa Uribe	S23
Yolida Yajasiel Ramírez Osorio	S5	Alba Diela Zapata Hurtado	S24
Luz Elvira Ledesma	S6	María Eugenia Zapata Avendaño	S25
Libia Inés Escobar Aguirre	S7	Libia Ester Biardeau Restrepo	S26
María Cristina Henao Vergara	S8	Luis Fernando Restrepo Giraldo	S27
Fabián Castrillón Cardona	S9	Guillermo Tamayo	S28
Dalia Hurtado Castaño	S10	Nelly Amparo Arias Fernández	S29
Luz Mery Tapias	S11	Diana Carolina Tirado Bermúdez	S30
Martha Cecilia Muñoz	S12	Jorge Iván Cardona Ocampo	S31
María Consuelo Acevedo Moreno	S13	Luz Marina Moreno	S32
Esteban Fernández Toro	S14	Blanca Echeverry	S33
Jazmín Valencia Echavarría	S15	Luis Fernando Estrada	S34
Elkin Ramiro Osorio Velásquez	S16	Eliana Galeano	S35
Alicia Berrio Vargas	S17	Jhon Jairo Mira Muriel	S36
Sabina Cao Romero	S18	Mario Quintero	S37
Henry Alberto Gaviria Castrillón	S19	Construcción grupal	CG

CATEGORIAS	SUBCATEGORÍAS	TESTIMONIOS	OBSERVACIONES
<b>HISTORIA</b>	<b>HITOS</b>  <b>Momento de la historia en los que ha cambiado... Tres grandes momentos, escenarios y modificaciones</b>	<p>CG Después de 5 años de trabajo del laboratorio pedagógico de la institución educativa Héctor Abad Gómez, sede Darío Londoño Cardona, es importante dejar memoria de todas aquellas construcciones logradas a través de la participación de los maestros y maestras, quienes a través de la reflexión y el intercambio de experiencias significativas hemos logrado valiosos aportes que contribuyen a la transformación no solo del ser del maestro sino además de la forma en que desarrollamos sus prácticas pedagógicas.</p> <p>CG Iniciativa de los maestros quienes ven en este espacio la posibilidad de reflexionar sobre sus prácticas, compartir experiencias y a partir de la desconstrucción de las mismas crear nuevas estrategias de enseñanza y a la vez validar toda su acción pedagógica a través de la investigación como motor que permite la construcción de nuevos conocimientos; de igual manera los maestros han definido que los procesos de escritura les permitirá lograr la construcción de saber pedagógico</p> <p>CG Por esto y muchas otras razones en el gobierno de Sergio Fajardo se implementó la consigna “<i>Medellín la más Educada</i>” como estrategia y eje conductor de la Intervención social para comunidades con características como las nuestras argumentando que estos espacios eran un ingreso no solo al conocimiento y el aprendizaje, sino también a la cultura además, de la contribución a procesos de transformación social, política, económica y educativa. Propuestas que permitieron el surgimiento de estrategias de</p>	<p>Medellín, Alcaldía de Medellín, 2004, “Plan de Desarrollo Municipal 2004 – 2007: ' Medellín, compromiso de toda la ciudadanía””, Medellín</p> <p>Las problemáticas de la sociedad se reflejan día a día en la escuela. La comunidad educativa conformada por los seres humanos en interacción permanente genera también, su propia conflictividad. La escuela se convierte así en un escenario complejo donde confluyen visiones del mundo, intereses, aspiraciones, juegos de poder, necesidades y expectativas que, a veces van en la misma dirección y otras en sentido contrario, generando la posibilidad de producir choques entre los actores cuyos resultados pueden convertirse en violencias de cualquier índole o en transformación de relaciones, de acuerdo con la gestión que se realice y con las políticas de convivencia escolar establecidas Puerta, I. y Builes. L.F. (2009) Abriendo espacios flexibles en la escuela. Medellín: Universidad de Antioquia. Pág. 185</p> <p>Resulta inevitable reconocer esa otra escuela – en plural- que emerge desde las practicas, los saberes, los</p>

		<p>focalización donde se acompañan los entornos más deficitarios, en este caso el Programa Escuelas de Calidad para la Equidad y la Convivencia desarrollando alternativas de trabajo con fines y metas específicas para el mejoramiento de las condiciones socioeconómicas y concentrándose puntualmente en programas de complemento nutricional, ambientes y estilos saludables, accesibilidad a la institución escolar, ambientes de aprendizaje y dotación de instituciones educativas</p> <p>Con la construcción de la sección Darío Londoño Cardona se proyectaba favorecer oportunidades inclusivas propias de una sociedad vulnerable y del conocimiento, con la instauración de instrumentos tecnológicos, académicos y educativos que cumplieran con los cánones de programas como Colegios de Calidad para una educación más competitiva y con enfoques pedagógicos transformadores, alternativos e innovadores que beneficiaran a los y las estudiantes en las diferentes áreas, artísticas, investigativas y laborales</p> <p>Fue así como, y en compañía de la universidad de Antioquia, durante el 2009, fuimos dándole forma a una idea aventurada llamada “<i>Laboratorio pedagógico</i>” nacida desde el programa “<i>Colegios de Calidad</i>” con la pretensión de “<i>Reconstruir las practicas pedagógicas de los y las maestras de la básica primaria, media vocacional y programas especiales de la institución educativa Héctor Abad Gómez, sección Darío Londoño Cardona a través de la investigación acción pedagógica como una apuesta por procesos formativos que den respuesta a las necesidades del entorno y que permitan la reflexión de la gestión académica plateada en el PEI</i>”</p>	<p>deseos y las búsquedas de unos maestros que, en medio de condiciones no siempre favorables, interactúan críticamente con las demandas que les plantea la institucionalidad educativa, las condiciones concretas de las poblaciones con las cuales trabajan y las características de la época María del Pilar Unda Bernal 2001. Pág. 1</p> <p>Saber analizar, argumentar, plantearse preguntas, dudar, sorprenderse, leer, discutir, escribir sobre la propia práctica, mirar desde distintos puntos de vista, reconocer diversos factores, mirarse en espejo, conversar con las situaciones que nos presenta la práctica, mirarla a la luz de diversas teorías, socializar nuestros análisis, poner en suspenso nuestros propios juicios, estructurar hipótesis, entre otras cuestiones, son aprendizajes necesarios para el trabajo docente” Sanjurjo, L. (2009. Pp. 39-40)</p> <p>Toda sistematización, como modalidad colectiva de producción de sentidos, es siempre una experiencia inédita, dado que lo que se ponen en juego no son un conjunto de procedimientos y técnicas estandarizadas, sino las vivencias, sueños, visiones y opciones de</p>
--	--	---	---

		<p>Desde entonces cada ocho días disponemos de un lugar de encuentro, desencuentro, discusión, afectos y nuevas expectativas, preguntas y confusiones en el Darío Londoño Cardona para que los y las maestras nos reunamos en torno a sueños compartidos, incertidumbres veladas y propuestas que salen a aventurarse y a deambular por el lugar para ver quien las atrapa y las lleva a feliz término</p> <p>CG Participación en el LP y coordinación de acciones de: Corporación COMBOS, Escuela Busca al niño</p> <p>CG Nos han acompañado: Hilda Mar Rodríguez, Eliana Galeano, Erika Areiza, Claudia Echeverri, Mariela Rodríguez, Patricia Jurado, Isabel Puerta de la Universidad de Antioquia y Florencia Domínguez y Adrián Marín en representación de la secretaria de educación de Medellín</p> <p>CG Los maestros y maestras de la Institución Educativa Héctor Abad Gómez, sede Darío Londoño Cardona desde el año 2009, llegamos cada ocho días dispuestos a dos horas de encuentro, después del trabajo con los estudiantes, los que trabajan en la mañana o antes de recibirlos los que trabajamos en la jornada de la tarde. Tiempo en el cual y al interior del LP nos autorizamos desde nuestro ser, saber y hacer, en tanto re-contextualizamos, re-significamos y planeamos otras formas posibles de escuela tomando distancia por momentos de las tensiones propias que generan las lógicas institucionales.</p> <p>CG Informe donde se propuso el LP como proyecto transversal de la institución y se elabora documento resumen, así como un cronograma, un primer artículo</p>	<p>individuos y grupos que la asumen como posibilidad de auto comprensión y transformación. Lola Cendales</p> <p>[...] La experiencia de sistematización no es una narración de lo que sucedió, sino un proceso de re-significación de la memoria, de dar vigencia, a aquello que permita repensar posiciones extremas, intenciones, identidades, sueños, límites y sinsentidos, es decir, sistematizar es crear una nueva narrativa, escribir otra historia, desde la memoria Bustamante M, Gloria M, Pp 3</p> <p>Los maestros y maestras han tejido y siguen tejiendo, y es hora de que traigan su saber hecho memoria desde sus propias palabras, a veces apretujadas y con miedo a salir, pero donde está la riqueza y la innovación de la práctica propia. Lo roto está por zurcirse, y el tejido lo colorean mejor, quienes han vivido apasionadamente la experiencia educativa Bustamante M, Gloria M, Pp 4</p> <p>La <b>sistematización</b> se construye entonces, a partir de múltiples relatos, por eso crea comunidades de memoria en donde se recuerda, se</p>
--	--	--	--

		<p>producto del trabajo realizado en el laboratorio y una carta donde se solicita la integración de éste al PEI. 22 de abril 2014</p> <p>CG Bajo esta perspectiva es como, en los encuentros del LP, siempre se planea la sesión en un protocolo y se registra lo conversado y acordado en un acta que se socializa antes de iniciar el siguiente encuentro, en estos se siguen diferentes metodologías de trabajo: Taller sobre una temática específica a través de alguna técnica interactiva, estudio de caso, cine-foro, conversatorio con algún invitado, exposición de alguna propuesta de trabajo pedagógico, diálogos sobre alguna política gubernamental, socialización de prácticas o experiencias pedagógicas, entre otras., lo que nos ha permitido a nosotros como maestros al interior del LP</p> <p>CG Informe de la Coordinadora Nasly sobre la reunión del laboratorio pedagógico en la mañana entorno al sueño de San Lorenzo como escuela innovadora: La idea es evaluarse como docentes y establecer un objetivo claro y puntual para generar puntos de encuentro con secretaria de educación, ICBF, etc.</p> <p>CG Combos; ¿Cómo me veo cómo docente? ¿Cómo comparto sentidos de vida con el otro?</p> <p>CG Presentación evento “Seminario investigación”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LP como colectivo de docentes para definir sus logros y pensarlos desde el trabajo individual en las aulas y alimentar la presentación para mañana.</li> <li>- Cómo se construye el LP, significado y sentido</li> <li>- Reflexionar en el aspecto pedagógico para cada persona.</li> <li>- El LP como estrategia de comunicación permanente</li> </ul>	<p>interpreta, se re-significa, se crean lazos, identidad, se aprende a argumentar, a negociar, a generar sentidos compartidos. La sistematización hace posible que los recuerdos, que estaba en unas cuantas personas se colectivicen, se enriquezcan, se amplíen, se conviertan en memoria colectiva y se mantengan</p> <p>Hay un equívoco desde el inicio: ni la convivencia, ni el estar-juntos, pueden ser signos, o símbolos, o indicaciones que señalan directamente hacia la armonía, hacia la no-conflictividad, hacia la empatía inmediata, el consenso instantáneo y, por añadidura, hacia la plena satisfacción educativa. Quizá en ello radique la principal desvirtuación de toda noción de convivencia: si partiéramos de la idea que se trata de relaciones de afección, de contradicción, fricción, contigüidad, no buscaríamos resolver la vida en común a partir de fórmulas solapadas de buenos hábitos y costumbres, didácticas del bien-estar y del bien-decir, necios y banales experimentos de diálogos ya pre-construidos Carlos Skliar</p>
--	--	---	--

		<p>de los procesos pedagógicos desarrollados en el día a día, sin permitir que se convierta solo en la entrega de productos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacio para pensarnos y re-posicionarnos como maestros que logran ubicarse en diferentes lugares de la comunidad educativa.</li> <li>- Equipo de trabajo</li> <li>- Espacio de movilidad profesional que permite pensarse dándole sentido a lo que hacemos.</li> <li>- Espacio de resistencia que ha permitido, mantenernos unidos y hace falta concretar y aclarar compromisos individuales y grupales.</li> <li>- Es posible de pensar distinto</li> </ul> <p>CG En los encuentros del LP no hay un <i>'jefe'</i>, ni un <i>'experto'</i> que determine relaciones jerárquicas y verticales, mediadas por relaciones de poder definidas desde las lógicas tradicionales administrativas y organizacionales, sino que todos y cada uno tienen un lugar desde su experiencia, formación profesional, deseos, sueños, apuestas personales y profesionales. Allí, permitimos, la auto-capacitación para validar teorías y propuestas, el reconocimiento entre quienes participamos, las relaciones horizontales en el marco de la equidad y la igualdad de oportunidades de participación para cada uno, el empoderamiento, la autonomía, el sentido de pertenencia y la posibilidad, entre muchas otras acciones, de redefinir el lugar de maestros tradicionalmente pasivos, nos permitimos también, construir lazos afectivos, de confianza y camaradería.</p> <p>CG Presentación de la experiencia de LP en el evento nacional sobre inclusión, organizado por EBN en el seminario sobre investigación en el aula, organizado</p>	
--	--	--	--

		<p>por la Casa del Maestro, Secretaria de Educación, Ondas, Explora entre Otros. En la I.E. Héctor Abad Gómez sede central ante directivos de la administración municipal.</p> <p>CG Articulación con el programa Pedagogía Vivencial.</p> <p>CG El LP en sí mismo es un concepto que nos permite la reflexión, discusión y disertación alrededor de lo que hacemos, cómo y para qué lo hacemos: enseñar, en tanto oficio, que nos permite develar el día a día, la inmediatez de lo cotidiano y la demanda a la construcción de saber, de saber pedagógico.</p> <p>CG Nuevamente se separara el espacio por jornadas, la de la mañana trabajara en laboratorio pedagógico los días martes de 6:15 a 7:30 de la mañana y será orientada y coordinada por Nasly” y la “jornada de la tarde lo hará en el horario de los jueves entre las 11:30 y las 1:30 orientado y coordinado por Adrián Marín de la escuela del maestro” según acuerdo de ambos en reunión informal además de esto una vez al mes se reunirán ambas jornadas para informar los avances y proyecciones</p> <p>CG Aprobación del LP como proyecto obligatorio por el consejo directivo el día 10 de febrero del 2011</p> <p>CG Pensar en la reestructuración del LP dados los fundamentos de la documentación narrativa, teniendo en cuenta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Validez y limites,</li> <li>2. Documentación narrativas</li> <li>3. Condiciones institucionales</li> <li>4. Formas de registro</li> </ol>	
--	--	---	--

		<p>5. Investigación, indagación, narrativas  6. Empoderamiento del colectivo de docentes  7. Escritura y sistematización de experiencias  8. Formas y mecanismos de difusión  9. Trabajo conjunto con la jornada de la mañana</p> <p>CG En los espacios de encuentro se han configurado varios temas o ejes de reflexión:  - Laboratorio pedagógico.  - Investigación.  - Escuela abierta  - Narrativas.  Estas actividades se enmarcan desde la planeación en la gestión académica del PEI</p> <p>CG Pensar en los ejes temáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión pedagógica</li> <li>• Sujeto ético político</li> <li>• Lectura del contexto</li> <li>• Función de la escuela y del maestro.</li> <li>• Identidad del laboratorio Pedagógico.</li> <li>• Prácticas de las pedagógicas.</li> <li>• Comprensión del contexto</li> <li>• Función de la escuela</li> <li>• Sujeto ético político</li> </ul> <p>CG Se propone la construcción de un documento que le de soporte escrito al laboratorio con el fin de hacer gestión con el consejo directivo, académico y demás  Proyectos institucionales 13 de abril 2012</p> <p>CG FOROS ACADEMICOS 2014-Tensiones entre las prácticas pedagógicas y la convivencia escolar-</p> <p>S4 La propuesta de sistematizar el laboratorio entró</p>	
--	--	---	--

		<p>dentro de los 44 proyectos que en estos momentos está financiando la secretaría de educación y la propuesta de investigación es sistematización, la sistematización como una metodología, pero también la sistematización como una de las formas de investigación: Sistematización del laboratorio pedagógico como experiencia de acción colectiva de maestros en la escuela</p> <p>S5 Bueno, yo quiero hablar de esta foto; yo escogí esta: esta don Octavio, está la profesora Libia, está la profesora Grisela, que era profesora de segundo y de tercero, está el profesor Hugo, está la profesora Selene, que ahora está en la otra sede, está la profesora María Eugenia, está la profesora Mónica y está la profesora Diana. ¿Por qué me gusta esta foto?: me gusta esta foto, porque, bueno, primero el lugar, cierto: el lugar es preescolar, la profesora Carmen está aquí desde el principio, a pesar de que ella no está en la foto, por qué ahí también dice, ahí también en las preguntas dice que callan las fotos, bueno, no está la profesora de preescolar, ella está desde el principio y yo siempre he admirado mucho, que sea la oportunidad de decírselo, la lucha que ella ha tenido; ella ahorita ponía la palabra lucha en una de las fotos, primero para lograr ese espacio, porque ese espacio estaba pensado para otra cosa y le iban a dar a preescolar un saloncito, un salón común y corriente; ella decía pero espere que preescolar debe tener unos baños, preescolar debe tener un espacio donde pueda jugar, preescolar debe tener un espacio más amplio, preescolar, se logró ganar ese espacio, pero no solamente se lo gana, sino que logra con su esfuerzo, recogiendo basura, porque ella es una recicladora y con los niños y las niñas decorar esto y los colores que le da y yo creo que esto representa pues</p>	
--	--	---	--

	<p>lo que para muchos ha significado el LP y es la alegría, es la creación, es la lucha, también las peleas porque por ejemplo acá hay, estamos en un momento donde inicialmente era muy difícil creer en el LP porque era desescolarizar; entonces hubo una profesora que cogió la calculadora y multiplico cuantos minutos se perdían de, cuantos minutos se perdían para los estudiantes y estábamos vulnerando el derecho a la educación y como eso entonces Ana Lucía y como eso nos hizo movernos desde otros, desde otros, ganarnos la legitimidad, como logramos llevarlo al concejo directivo y este rector dijo no es que sacamos resolución rectoral para que eso sea asumido como un proyecto educativo, como un proyecto institucional; entonces por eso me gusta esta foto porque trae unos recuerdos, bueno también porque hay unas personas, bueno una de las cosas que encontramos cuando, que encontré yo cuando llego al laboratorio, cuando llego a la institución es que habían, o sea del LP nos invitaban al encuentro para que los maestros nos encontráramos pero yo llegaba al Laboratorio y encontraba una serie de divisiones y de rupturas y es lo que pues lo que uno encuentra no solamente en el Laboratorio sino en muchas instituciones que se ha ido desdibujando acá por lo que decía el compañero ahoritica que los lugares y las personas se van ganando los espacios y las personas se van ganando ciertos lugares entonces estábamos los profesores del 1278, los profesores del 2277 y los provisionales, eso marca unas divisiones que a veces son muy fuertes en las instituciones pero cuando nos encontrábamos acá eso ya se iba desdibujando- cierto- porque nos, porque no nos encontrábamos a partir de las divisiones sino que nos encontrábamos a partir de otras cosas, de la esperanza en la educación, de las preguntas y de las esencias</p>	
--	--	--

	<p>alrededor de como logramos hacer el trabajo a pesar de este contexto tan duro, de la, de todas esas ansiedades y también los maestros soñadores, los maestros que queríamos, soñábamos con investigar y los maestros que no, los maestros que han sido muy aporreados por el sistema educativo y que dicen eso nos están echando el cuento y no van a salir con nada, vea que los recursos no llegan, los materiales no llegan, vea que, vea que la gente se va, esto no va tener continuidad, va venir otro rector y eso no va, eso lo van a tumbar porque eso es lo que somos, eso forma parte de lo que somos los maestros, lo que es el sistema educativo, lo que son los formatos de la escuela</p> <p>S5 Entonces en el ejercicio, este, de sistematizar, empieza uno precisamente a recordar porque ha pasado y todas las peleas que también hemos tenido aquí, porque eso también es válido. Pero también todas las construcciones hemos en el camino</p> <p>Ahí están las voces de ustedes también, de lo que ha significado este espacio y de lo que no ha significado también y que estos son los tres conceptos centrales que vamos a desarrollar: El laboratorio Pedagógico, Acción Colectiva y sistematización</p> <p>S5 Cada encuentro de maestros y maestras en el LP, tiene un sentido, quiere responder a una necesidad manifiesta por uno o varios maestros, responde a un cronograma que nos esforzamos por cumplir y flexibilizar cuando es necesario. Estar ahí reunidos implica entonces poner sobre la mesa un problema, un interés, una expectativa, sobre la que todos y todas tenemos la posibilidad de proponer, reflexionar, disentir, para entre todas y todas llegar a unas conclusiones o acuerdos. En este sentido el laboratorio</p>	
--	---	--

		<p>pedagógico se convierte en un espacio de construcción intersubjetivo, en el que maestros y maestras desarrollamos acciones colectivas, fundamentadas en nuestro saber pedagógico, pero a su vez nos vamos transformando en la medida en que este espacio nos interpela, nos reafirma, nos anima, desanima, nos desmotiva y motiva.</p> <p>Reconocer la importancia de lo que hacemos ha sido también un proceso de aprendizaje porque a veces los maestros y las maestras no confiamos en nuestro saber. Aprender a mirar con otros ojos nuestras prácticas, a valorar el saber pedagógico que tenemos. Empezamos a sentir la necesidad de hacer memoria, para organizar y poder volver sobre lo construido. En estos cinco años de encuentros nos hemos acercado a la escritura como memoria y producción de saber, hemos elaborado actas, narrativas, documentos, formatos, registros fotográficos, videos entre otros. Ahora sentimos la necesidad y tenemos la oportunidad de adentrarnos en un proceso de sistematización que cualifique nuestras intenciones y nos permita seguir el camino de esta experiencia en el LP</p> <p>S16 La escritura de la cartilla del LP donde se cuentan experiencias de aula</p> <p>S35 Siendo consecuentes con las políticas de inclusión y con los momentos de reflexión y análisis que emergen del LP, se acogió la propuesta de “docentes investigadores” que ha estado circulando desde hace algunas décadas en los discursos pedagógicos de nuestro país. Esto llevó a la identificación de unas necesidades individuales y colectivas en relación a la formación docente, buscando convertir en praxis la labor del profesorado. Desde la propuesta de docentes</p>	
--	--	---	--

		<p>investigadores el LP es un apostar por la configuración de un colectivo de docentes que a través de la reflexión investigativa de sus prácticas pueda aportar a la transformación de las propuestas pedagógicas que se trabajan en la ciudad. De ésta manera “pensar la escuela como un laboratorio pedagógico, es dar vía libre a maestros y maestras para crear, para formular continuamente nuevas posibilidades de hacer y hacerse en los textos, teniendo en cuenta no solo las situaciones sino los protagonistas de los mismos, quienes en suma irán marcando el camino a seguir para los nuevos procesos educativos” para de esta manera construir y hacer conocimiento</p>	
	<p><b>PERSONAJES</b></p> <p><b>La persona más importante fue... que fue el que se inventó este espacio... luego llego... Transformación en términos de personas...</b></p>	<p>CG Emerge desde el LP un maestro como <i>sujeto político</i>, entendiendo que este es un ser capaz de sentir, de pensar y de actuar autónomamente donde, a través del uso del lenguaje y la cultura, existe y se encuentra en su medio con y a través de los otros como una posibilidad para obtener respuestas como un sujeto que se reconoce y reafirma su identidad, en la relación con sus semejantes, en los cuales reconoce la diferencia para aceptarla y convivir con ella</p> <p>CG El maestro en este espacio de acción colectiva puede posicionarse como sujeto de saber pedagógico a través del reconocimiento de su identidad para dignificar su hacer, se reconoce como maestro en lo individual y lo colectivo. Aquí se pone en juego la subjetividad de cada uno, porque le permite una transformación individual en lo colectivo. Se transforma hacia adentro más que transformar el afuera, en la medida en que a través de exponerse, escuchar y ver los otros puede pensarse y re-significar permanentemente su hacer, ser y saber</p>	

		<p>CG Los maestros y maestras visualizamos y visionamos el LP como una necesidad, no desde lo institucional, sino desde el contexto, un espacio que nos da la posibilidad de construir conocimiento contextualizado, donde articulamos el trabajo en la escuela, la aut Capacitación y la reflexión permanente del contexto. Es ahí, donde nos preguntamos por el tipo de escuela que queremos habitar, por el cómo aprenden nuestros estudiantes, cómo enseñamos, cómo aprendemos y des-aprendemos. En síntesis, cuál es la escuela que deseamos y los niveles de autonomía que requerimos para lograrlo a través de la lectura que hacemos de aquello que somos, tenemos y hacemos. Los diferentes encuentros realizados por el grupo que conforma el espacio de LP, son una muestra de la necesidad de que en las instituciones educativas se abran espacios de conversación entre docentes para conocer las dinámicas que se desarrollan al interior de cada uno de los grupos y de esta manera establecer lazos de confianza que permiten analizar y brindar sugerencias para el proceso formativo.</p> <p>CG Nos han visitado Daniel Suárez (Argentina), Sally Harman (Estados Unidos), Griselda Figueroa (Chile), María de los Ángeles Sagastizabal (Chile), Zayda Sierra (Colombia).</p> <p>CG Alejandro Álvarez (Colombia) Experiencia en la Universidad Pedagógica Nacional, a la Expedición Pedagógica Nacional y al Instituto de Investigación y Desarrollo Pedagógico (IDEP)</p> <p>CG Contacto con Sonia Sierra Asesora U de A que a su vez ha contactado a una experta de EEUU en el tema</p>	
--	--	--	--

		<p>de violencia, escuela y vulnerabilidad</p> <p>CG Visita de la Dra. En psicología escolar de la universidad de Iowa City, Sally Hartman Estados Unidos para hacer intercambio de experiencias. “Caja de Herramientas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Caja de herramientas”</li> <li>• Una experiencia para aprender en contextos de bajos recursos.</li> <li>• ¿Qué afecta a estudiantes de bajos recursos? Aspectos socioemocionales</li> <li>• ¿Cómo lograr cambios en la actitud negativa de niños y niñas en la escuela?</li> <li>• Clases de tensiones (Crónica y aguda) y cómo abordarlas (arte y relaciones amables maestro-estudiante)</li> <li>• Mejorando la atención</li> <li>• Relaciones entre estudiantes</li> <li>• Inclusión de padres.</li> <li>• El cerebro y el aprendizaje</li> <li>• Enriquecimiento del lenguaje</li> <li>• Memoria significativa y aprendizaje</li> <li>• Enseñando en el nivel apropiado</li> </ul> <p>Acompañamiento de la docente U de A Zaida Sierra que trabajó con creatividad y diversidad.</p> <p>S1 Yo elegí estas dos fotos, estas dos mujeres yo las bautice defensoras, estas dos mujeres fueron un par de defensoras del laboratorio desde el principio, hay algo muy particular, la primera mujer de acá se llamaba Marta Lorena Salinas para los que no la distinguen, ella fue decana de la universidad de Antioquia. Cuando inicio el colegio la universidad tenía un convenio con</p>	
--	--	---	--

		<p>la secretaria de educación en donde hacíamos un intercambio para trabajar procesos de calidad. Cuando el Héctor Abad acogió a esta sede como hija, como sede, porque el colegio no podía funcionar sólo, Marta Lorena hacía parte de ese equipo que trabajaba con el colegio y tanto Marta Lorena como la Doctora Ana Lucia</p> <p>S1 Muchos hemos pasado por estos debates, ocupando diversas posiciones, engrosando polémicas y aportando experiencias, conocimientos, ideas, sueños, pasiones, amores y odios; actitudes, actividades, preguntas, inquietudes, reflexiones, argumentos, personajes con nombres reconocidos internacionalmente y maestros que desde sus vivencias en la tierra tal vez lejana de su vereda aportan a lo que hoy somos como maestros y como colectivo. Los maestros somos contadores de historias y esas historias pueden transformar a otros en ocasiones.</p> <p>S1 Tengo el recuerdo que estas dos mujeres defendieron que tuviéramos unas particularidades diferentes, que tuviéramos una libertad los maestros a nivel de prácticas, y no sé si ellas particularmente, alguien dentro de la administración dijo “hagamos que esta sede sea un laboratorio pedagógico” no que existiera un laboratorio pedagógico, sino que el colegio fuera un laboratorio pedagógico, y nos lo decían a los maestros que nos habían invitado a participar del proyecto. Cuando los maestros nos sentamos a decir ¿Cómo así que un laboratorio pedagógico? ¿entonces vamos a trabajar igual o no? esta mujer nos devolvió la pregunta y nos dijo, “ustedes denos la respuesta a nosotros, porque ustedes los maestros son los que saben, ustedes díganos a nosotros como es un</p>	
--	--	---	--

		<p>laboratorio pedagógico” y en ese momento nos sentamos algunos de los que estábamos a pensar que podía ser un laboratorio pedagógico, y ya el colegio no llamarlo laboratorio pedagógico sino que lo cristalizamos en un espacio específico de reflexión, que por eso me parece tan importante esta foto y esta otra, esta Fernando, este Fernando de acá, que dentro de las muchas discusiones que teníamos alrededor de ese mismo tema de ¿qué es un laboratorio pedagógico? ¿Cómo hacerlo efectivo? O de que ¿entonces cómo vamos a trabajar?, Fernando fue el que propuso que hiciéramos un espacio de reflexión los maestros, pero que nos tenían que dar tiempo para eso, que nos tenían que dar un tiempo y que no podía ser un tiempo esporádico, que tenía que ser un tiempo semanal y que el proponía que fuera de dos horas ¿eee...!, ¿y de dos días además! Al principio fue así, esta foto además la llamo luchas, la bautice así porque precisamente en esta reunión estábamos dando una batalla más importante de este laboratorio y era una batalla a nivel administrativo en que le estábamos explicando a la nueva coordinadora qué era el laboratorio pedagógico y como lo queríamos hacer, que estábamos apoyados por el rector y que queríamos que el laboratorio funcionara como veníamos funcionando</p> <p>S4 En estos encuentros recuerdo con admiración varias personas que ya no están: Flor Alba una gran maestra que la sacudía la imposibilidad de la institución para llevar a buen término la restitución de los derechos de los niños y las niñas; Seleny Gallego una maestra sabia con un alto nivel de responsabilidad, sentido de pertenencia, conocimientos sobre las leyes educativas pero con algunas dificultades para comunicar sus diferencias y promover la convivencia; Beatriz</p>	
--	--	---	--

		<p>(Chatarra) una maestra sencilla, alegre que quien aprendí que con amor y confianza siempre hay ganancias a pesar de las dificultades; Don Darío López, el primero coordinador que decía que él trabajaba con un montón de maestras locas</p> <p>S4 Las primeras publicaciones que tuvo el LP, en ese entonces con el apoyo de Ana Lucía Hincapié</p> <p>S5 Nosotros descreemos mucho del espacio del LP, nosotros quienes estamos sentados acá. Pero por fuera el espacio del LP tiene otra connotación y bueno, a veces es lo que uno le pone también a los espacios y también nos encontrábamos con quien fue de una u otra manera la precursora y la defensora de él, Ana Lucía Hincapié, ella fue pese a algunas de las dificultades que en algunos momentos tuvimos, quien siempre defendió y le puso la cara a este lugar y a este espacio y ella dio el nombre junto con la Universidad de Antioquia de LP, ella dijo montemos un <i>laboratorio pedagógico</i> allá-, pero nosotros le hemos dado cuerpo a eso y le hemos dado una razón de ser, porque a nosotros eso tampoco se nos había ocurrido</p> <p>S7 Han estado muchos con grandes aportes, por ejemplo Ana Lucia Hincapié, ella fue una gran motivadora y creyente en las transformaciones de experiencias significativas</p> <p>S10 Luz Marian, Libia, Jhon Jairo, Alba Diela y Luis Fernando porque siempre que he necesitado una mano amiga ellos me la han tendido</p> <p>S10 Yo escogí esta porque fue una de las poquitas que logre ver y porque esta sobre todo Luz Marina, la</p>	
--	--	---	--

		<p>compañera de preescolar, la compañera a quién admiro y aprecio mucho, esta libiecita y está mi Juan Diego con carolina, ellas son personas que a mí me brindan seguridad, confianza, amistad y sinceridad</p> <p>S16 Todas las personas han sido significativas en los diferentes momentos de su historia. Pero sobre todo los que viven y sienten el espacio como suyo, en este último tiempo y que he vivenciado: Yolida, Diana, Carmen, Cristina, entre otras</p> <p>S17 Como personajes significativos considero que todos los que han pasado por el LP pues han aportado ideas y participado en todas las actividades que se proponen</p> <p>S19 El maestro Alberto Echeverry quine se hizo presente en la I.E por invitación de las compañeras Diana y Yolida para compartir con el colectivo de docentes varias de sus experiencias importantes y/o representativas durante su recorrido como docente</p> <p>S20 Para mi todos los miembros del LP somos personajes significativos porque tenemos prácticamente o muy parecidos los ideales y objetivos en nuestra labor docente buscando siempre ¿Cómo aportamos y qué aportamos a los estudiantes para que mejoren su calidad de vida?</p>	
<p><b>SENTIDOS</b></p>	<p><b>SABER HACER</b></p> <p><b>¿Qué es el LP?</b></p>	<p>CG LP, es entonces la consolidación y “<i>construcción de un colectivo de maestros</i>”, que se gesta como un espacio de trabajo colaborativo y participativo para visualizar otras maneras de “<i>hacer</i>”, otros rostros en el “<i>ser</i>” y otros modos en el “<i>que-hacer</i>”, imaginando que “<i>otra escuela es posible</i>” y que puede darse el espacio</p>	<p>Un poder que desplaza, nómade, móvil en el que el pensamiento está en permanente movimiento, no se deja atrapar ni por la normatividad, ni por la rutina, ni por otras formas de domesticación. El maestro se piensa</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Fases Componentes LP Significados</b></p>	<p>para la experimentación de alternativas pedagógicas, procesos y estructuración de colectivos fundamentados en la investigación, la participación y la consolidación de espacios en donde comprendemos la realidad y el contexto, lo que permite, cada vez con mayor formalidad, la pregunta por nosotros mismos y por nuestras prácticas pedagógicas</p> <p>CG El objetivo del LP es primero comprender las realidades escolares y velar por desempeñar trabajos desde donde se pueda llegar, la escuela como eje de transformación genera esos espacios de confianza y de alternativas a los niños y niñas, la corresponsabilidad del maestro es ser transformador</p> <p>CG Reflexionar sobre las prácticas pedagógicas; Compartir experiencia y estrategias pedagógicas; Consolidar un colectivo de maestros investigadores que propicie prácticas pedagógicas, de sistematización, indagación, observación, registro; Acercarnos a la comprensión del contexto; Re-contextualizar el significado de la política de inclusión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Talleres exploratorios de análisis de casos</li> <li>- Reflexiones sobre las deserciones escolares y planteamiento de alternativas.</li> <li>- Revaluación de prácticas pedagógicas a través de conversatorios</li> <li>- Búsqueda y gestión de redes de apoyo para dar solución a las problemáticas de niños, niñas y jóvenes</li> <li>- Integración de jornadas para la constitución del texto de LP</li> </ul> <p>CG El laboratorio pedagógico para el colectivo docente es concebido entonces, como una estructura organizativa que posibilita los procesos de</p>	<p>en un viaje continuo, en permanente devenir Unda, Bernal. M-P (2003. Pp5)</p> <p>“Los diferentes encuentros realizados por el grupo que conforma el espacio de laboratorio pedagógico, es una muestra de la imperiosa necesidad que las instituciones educativas se abran espacio de conversación entre docentes para conocer las dinámicas que se desarrollan al interior de cada uno de los grupos y de esta manera establecer lazos de confianza que permiten analizar y brindar sugerencias para el proceso” Tomado de documento informal de la I.E Héctor Abad Gómez “Postulación al premio “ciudad de Medellín a la calidad educativa”</p> <p>Franco Frabboni, en el libro “La escuela como Laboratorio” y el IDEP <a href="http://www.idep.edu.co/laboratorio/index.shtml">http://www.idep.edu.co/laboratorio/index.shtml</a>)</p> <p>Esta es en sí misma otra forma de ser maestros, maestros que se ven a sí mismos como portadores de unos saberes y unas experiencias que no se encuentran en otros lugares y que saben que no pueden seguir esperando que vengan de afuera respuestas a sus múltiples preguntas y a los desafíos que les plantean sus</p>
--	---	---	--

		<p>investigación institucional, a través de diversas estrategias metodológicas que responden a las necesidades del colectivo docente, el estudiantado y la institución educativa. El diseño de esta estructura implica considerar gestiones, decisiones y acciones políticas, administrativas, pedagógicas e incluso comunitarias, pues significa el compromiso de toda la comunidad.</p> <p>En este sentido nos preguntamos por la escuela como espacio de encuentro y desencuentro no solo académico sino también social, familiar, de transformación y cambio donde se gestan multiplicidad de saberes y en ellos el intercambio de prácticas escolares bajo parámetros culturales que van desde los saberes generales, los saberes elementales, los saberes primordiales, las disciplinas escolares, los niveles académicos, administrativos, teóricos, empíricos y gubernamentales a los que deben responder además de la escuela, la voz de maestros, alumnos y comunidad educativa, todos aquellos que hacen el mundo escolar</p> <p>CG El espacio del LP será de formación e investigación para fortalecer conocimientos, compartir experiencias de investigación de los maestro y maestras en el aula, en estos espacios se desarrollan encuentros con diferentes entidades y profesionales que permitan realizar reflexiones sobre los procesos educativos de la institución</p> <p>CG Reconstruir las prácticas pedagógicas de los y las maestras de los grados primero, segundo, tercero y cuarto de la institución educativa Héctor abad Gómez sede San Lorenzo a través de las propuestas epistemológicas y metodológicas de la investigación acción pedagógica como una apuesta por los procesos</p>	<p>prácticas, tampoco vendrán las respuestas de los programas de formación, ni de las políticas educativas, ni de las investigaciones educativas Unda, Bernal. M-P (2003. Pp 5)</p> <p>[...] debemos pensar en una escuela que: Valore las diferencias del Otro y el sentido de su identidad. Que considere que la presencia del Otro define una relación ética. Que construya una ética del mínimo común moral. Que se construya consecuente con el principio de la responsabilidad y la alteridad. Que sea consciente que la responsabilidad alude directamente a la alteridad siempre de algo y/o de alguien. Que considere que una ética de la responsabilidad debe ser una ética de la acción comprometida con el cambio social (Manosalva. 2008.).</p> <p>Es en la escuela y a través de la educación que pueden surgir otras miradas, interacciones, diálogos entre saberes y comunión entre escuela-cultura donde se permiten visibilizar nuevas comprensiones y transformaciones en los sujetos que forman parte de su contexto. Por esto, mirar la escuela a través de los lentes de la cultura escolar permite no solo ampliar la comprensión sobre</p>
--	--	---	--

	<p>formativos que dan respuesta a las necesidades educativas del contexto y permitan la reflexión de la gestión académica planteada en el PEI</p> <p>CG Ese lugar, el del <i>LP</i> a significado para nosotros como maestros y maestras la posibilidad de recuperar nuestras voces, la emergencia de vernos con la lupa de la complicidad, la urgencia de <i>re</i>-pensarnos en la cotidianidad académica, humana y de compañeros, ha puesto en marcha el sueño, la idea, el problema, la iniciativa de cada una en cada lugar y espacio que ocupamos; un espacio donde afloran las frustraciones, rabias, incomodidades, experiencias, historias, satisfacciones y muchas de las risas que cada día los y las estudiantes y hasta nosotras mismas le arrancamos a la vida escolar.</p> <p>CG Concebido como encuentro de maestros se constituye en el espacio que legitima su lugar como sujeto político al interior de la escuela; El LP es conceptualizado como red</p> <p>CG El LP es una necesidad para el colectivo de maestros por la importancia que cobra formar comunidad, en este caso académica y en ella identidad, sentido de pertenencia y un colectivo de acción donde participamos y decidimos, una identidad que permite nombrarnos diferente y en ella buscar solución a situaciones pedagógicas, académicas y prácticas que rompen las jerarquías y promueven relaciones horizontales, en tanto los maestros se implican en un proceso de construcción permanente tanto individual como colectiva, además de sustentarse y sostenerse en la articulación e interconexión de acciones y creación de relaciones entre los sujetos individuales desde los</p>	<p>su funcionamiento interno, sino también invita a entrever las relaciones establecidas históricamente entre: escuela, sociedad, cultura e individuo, una escuela que permite velar por la inmersión de un otro [Otro] – diferente- en las aulas de clase, propiciando una educación intercultural, es decir, donde todos y cada uno deberían “aprender acerca de los diversos grupos culturales, ahondando en las diferencias - costumbres- y, con el mismo énfasis, en el reconocimiento e identificación de las similitudes culturales” (GARCÍA Castaño, F; PULIDO Javier; MOYANO Rafael A; MONTES del Castillo Ángel. 2009. Pp. 8)</p> <p>La escuela tendrá mayor o menor capacidad de interpelación, en la medida en que logre responder al horizonte de expectativas de los sujetos. Dado que las relaciones sociales de satisfacción no son las mismas en cada lugar, los códigos con que se invista a la escuela serán diferentes según los contextos de que se trate y las oportunidades sociales y culturales que rodeen a cada grupo social. Silvia Duschatzky</p> <p>Si bien es verdad que la escuela no lo</p>
--	--	--

		<p>cuales se propicia la acción colectiva motivando la transformación como maestros.</p> <p>CG Es en el espacio de LP donde los maestros exponemos permanentemente ideas, propuestas, reflexiones, todas estas, fruto de nuestras experiencias en el aula, en los diferentes momentos y espacios escolares, en otras instituciones, en espacios formativos, entre otros, ponemos a jugar nuestros deseos, en la palabra, las prácticas y las múltiples relaciones que nos configuran, los saberes disciplinares que cada uno ha ido construyendo a base de formación académica, experiencia y/o sapiencia e investigación, además de las múltiples preguntas que nos interrogan y a la vez nos definen.</p> <p>CG El LP como red crea la posibilidad de encuentro y construcción en las múltiples formas de ser y actuar colectivamente, en cuya actuación se fortalecen relaciones y tejido social desde una perspectiva no burocrática. En este sentido se da la posibilidad de ser distintos, generando una emergencia desde lo humano en tanto complejo y plural, capaz de articularse a acciones colectivas sin perder su singularidad, manteniendo su individualidad y diferencia.</p> <p>CG El LP, como una metáfora, lo que hace es experimentar, crear, advertir, imaginar y proponer de acuerdo a los principios pedagógicos institucionales y a las realidades y emergencias del contexto. Lo que se hace ahí, es permitirle al maestro tomar consciencia de sus experiencias y prácticas pedagógicas a través de la palabra, el sentir, el hacer y el vivir.</p> <p>CG Lo que hacemos como maestros es construir un</p>	<p>puede hacer todo, también lo es que lo que esperamos de ella es que lo haga todo. Cuando hay violencia, desorden, delincuencia, maltratos, incivismo o falta de cohesión social, enseguida culpabilizamos a la escuela, porque seguro que es allí donde las cosas fallan. De esta manera, lo que les estamos pidiendo a los docentes es que hagan muchas funciones a la vez: que sean curas, psicólogos, asesores, asistentes sociales y terapeutas. Ante un problema social, lo primero que se nos ocurre es crear una asignatura que lo resuelva. Se han propuesto asignaturas de todo tipo y para resolver un sinfín de problemas. Asignaturas para enseñar seguridad vial, de educación para la salud, para enseñar a ver la televisión. La última es la de educación para la ciudadanía, que sin duda está justificada y es necesaria. Ahora bien, la falta clamorosa de civismo no se corregirá únicamente mediante una materia que se proponga enseñar a los alumnos, con mejor o peor fortuna, a ser buenos ciudadanos (Victoria Camps 2008: 111)</p> <p>[...] Es necesario ‘deconstruir’ lo pensado para pensar lo por pensar. Para desentrañar lo más entrañable de nuestros saberes y para dar curso a lo</p>
--	--	---	---

		<p>centro de memoria, donde se crean las condiciones para explorar e indagar la información, la experiencia y la cotidianidad, utilizando como herramienta fundamental nuestra voz, produciendo así el efecto de dar valor a lo que hacemos.</p> <p>CG En ultimas hemos terminado por concebir y asumir el espacio del <i>laboratorio pedagógico</i> como y lugar de construcción y reflexión alrededor del <i>sujeto escolar, la cultura escolar, la comprensión del contexto y las experiencias significativas</i>.</p> <p>CG El LP pensado como red, es la consolidación y “construcción de un colectivo de maestros”, que se gesta como un espacio de trabajo colaborativo y participativo para visualizar otras maneras de “hacer”, otros rostros en el “ser” y otros modos en el “que-hacer”, imaginando que “otra escuela es posible” y que puede darse el espacio para la experimentación de alternativas pedagógicas, procesos y estructuración de colectivos fundamentados en la investigación, la participación y la consolidación de espacios en donde como maestros comprendemos la realidad y el contexto, lo que permite, cada vez con mayor formalidad, la pregunta por nosotros mismos y por nuestras prácticas pedagógicas</p> <p>CG La búsqueda de referentes en la configuración de este tipo de espacios, como practicas innovadoras en el país, la revisión de referentes teóricos relacionados con nuestras preguntas y desde luego nuestras dudas y preocupaciones diarias, nos han permitido ir configurando y fortaleciendo un espacio de encuentro pedagógico, en la medida en que los y las docentes podemos compartir esas formas no formalizadas de</p>	<p>inédito, arriesgándonos a desbarrancar nuestras últimas certezas y a cuestionar el edificio de la ciencia.</p>
--	--	---	---

		<p>resolver los problemas cotidianos en las escuelas, es decir el saber pedagógico y volver sobre la experiencia para enriquecerla con tres acciones fundamentales, extrañarnos, registrarnos y socializarnos</p> <p>S1 – S18 Es un espacio de reflexión y de encuentro en donde nos podemos transformar lentamente en nuestro interior, en nuestras acciones y pensamientos; Es una reunión de maestros donde podemos reflexionar sin juicios “tertuliana” donde hay disertación, lugar de desahogo</p> <p>S1 – S18 Es importante porque la cotidianidad, el contexto, las prácticas, el currículo, las demandas obligan unas acciones y es necesario hacer altos y pausas para pensarnos en nuestro actuar; Es nuestro espacio, donde podemos conocernos, mirarnos, examinarlos, autocriticarnos y darnos nuevas esperanzas</p> <p>S1 El <i>LP</i> es un tiempo en que nos permitimos la posibilidad, la esperanza y donde afirmamos con certeza que todo eso que está en nuestras ilusiones y palabras de una u otra forma se materializa en el tiempo y el espacio del Darío Londoño Cardona; es un lugar donde formamos y deformamos la idea de <i>escuela abierta</i> y de <i>cotidianidad</i>, esta como quien integra una amplia forma de actividades particulares de cada sujeto que a su vez imprime un sello propio conformándose como un proceso significativo de apropiación y reproducción cultural y social alejándose así de actos rutinarios, habituales, o tradicionales</p> <p>S1 Pensar nuestras posturas, argumentos y acciones que en ocasiones no son iguales, nos puede dar una</p>	
--	--	---	--

	<p>base para pararnos, para <i>comprendernos</i> un poco a nosotros mismos, para <i>acompañarnos</i>, para <i>modificarnos</i> y hasta “<i>auto aprobar</i>” lo que hacemos o intentamos decirnos: “puedo hacerlo de mejor manera”, y algo de esto puede saltar a la cotidianidad...</p> <p><b>S2-S7 Objetivo:</b> Debe ser socializado y aprobado, debe tener sentido, cohesión, cohesión y tener objetivos claros y específicos en relación a las practicas pedagógicos</p> <p><b>Camino:</b> Dialogo, conversaciones, formatos, consensos, disensos</p> <p><b>Actividades:</b> No hemos visualizado una práctica que nos puedan ayudar en nuestro quehacer pedagógico, solo nos han permitido expresar nuestras dificultades y emociones porque no se evidencia nada concreto</p> <p><b>Mecanismos:</b> Para ser conocido debe tenerse claros los parámetros a seguir</p> <p>S3 – S19 Es un espacio de reflexión, discusión, análisis, re-creación experimental y experiencial del que-hacer pedagógico; Surge por la necesidad de crear comunidad académica para buscar solución a las diferentes problemáticas y dificultades presentes en el aula de clase y la vida escolar en general, dado que el contexto institucional es de características muy especiales y particulares que convocan a construir un rol del docente más reflexivo y comprometido con nuestra labor de educar y formar seres integrales</p> <p>S3 Los maestros y maestras en este país tienen un papel fundamental en la deconstrucción de paradigmas impuestos y perpetuados tal vez por prácticas pedagógicas que nada tienen que ver con nuestro contexto y que además propician la entronización de</p>	
--	--	--

		<p>elementos en lo socio- cultural que no permiten vislumbrar verdaderas soluciones a la problemática</p> <p>S4 Es la oportunidad de construir, de experimentar colectivamente una nueva mirada de lo pedagógico y desde allí, imaginarios de lo local, de lo regional y de lo nacional. Es el momento de identificar, desde esa nueva mirada, aportes a la definición de políticas educativas y posibilidades de acción conjunta. Adicionalmente uno de los retos de la sistematización es dar cuenta de la polifonía de voces que se expresa a lo largo del proceso del [LP] y que este pueda ser comunicado</p> <p>S4 Yo creo que todo eso forma parte del LP y que bueno que haya este espacio donde lo podamos poner y acomodarnos también con o sea no sentirnos intranquilos porque nos está pasando esto sino que darnos también ese momento, hay momentos para uno sentirse mal, hay momentos para uno sentirse incomodo que yo creo que tiene que ver con lo que Piaget dice del desequilibrio, donde uno a veces se siente como desequilibrado; hay momentos donde uno se acomoda, entonces yo valoro mucho eso, o sea, valoro eso que nos está pasando y yo creo que volver sobre todo eso y poderlo poner aquí es algo que tiene mucho valor</p> <p>S5 Se podría pensar también que el LP es una práctica pedagógica en la que suceden también otra cantidad de prácticas alrededor, de pronto, de la disciplina, alrededor de las áreas que cada uno maneja, alrededor de los proyectos, alrededor de, pero también el Laboratorio Pedagógico se constituye como una práctica.</p>	
--	--	--	--

		<p>S5 El LP se ha ido consolidando de manera significativa y asertiva, donde nos damos la posibilidad precisamente de construir</p> <p>S5 Realmente los expertos, pues, somos nosotros no, los que estamos viviendo la realidad de los muchachos y sabemos que necesitan ellos, que demandas tiene el medio y tienen ellos y fuera de eso los conflictos; pues a nosotros puede venir un sicólogo u otro profesional a decirnos miren sean así, el diálogo, esto lo otro, dar estrategias, pero realmente no conocen el contexto de los muchachos; entonces, pues de que sirve, no, la verdadera practica y las verdaderas estrategias las damos nosotros mismos que estamos vivenciando las necesidades de los muchachos de este colegio y eso lo vemos y lo expresamos en el LP</p> <p>S5 Nos hemos permitido encuentros y desencuentros a través de la problematización, las discusiones, disertaciones académicas y exposición de propuestas y experiencias compartidas que han posibilitado la consolidación y diseño de estrategias pedagógicas y decisiones que apuntan a la inclusión y en ellas al acceso, permanencia y promoción de los y las estudiantes con el ánimo de resignificar la labor pedagógica y las motivaciones de los maestros</p> <p>Tiene el sustento científico nuestro, de nuestra experiencia, de lo que pasa en el aula de clase y de lo que pasa en estos encuentros. El objetivo final es sistematizar todo este proceso y que de alguna manera nosotros como maestros le demos validez, pues, como a la experiencia y consolidemos la experiencia, pues, como tal</p>	
--	--	--	--

		<p>S5 El LP es un espacio de construcción que reflexiona alrededor del sujeto escolar, la cultura escolar, la comprensión del concepto, del contexto y las experiencias significativas</p> <p>S5 El LP es científicamente respaldado con el concepto de acción colectiva, queremos decir que es precisamente cuando los maestros se sientan a conversar y a construir conocimiento, porque a veces una de las cosas que planteábamos era que lo que contábamos acá se quedaba aquí... y no tenía trascendencia y ya llevamos desde el 2009 hasta el 2014 en esta experiencia que se convierte en una práctica pedagógica también para nosotros y de aquí han salido cosas muy buenas; entonces, a veces, como que eso va es aterrizando no en el deber ser, sino también en el hacer.</p> <p>Ya tenemos el espacio y nos sentamos a conversar acá, por eso la invitación es a que sea un asunto de voluntad, de que realmente aquí estemos porque queremos estar, aunque la dinámica ha variado: Por ejemplo a Lucía no le preguntamos nunca si quería estar acá, porque Lucía llegó y se acomodó a las reuniones que teníamos cada ocho días, a Elvira tampoco le preguntamos, a nadie, pues ha sido un asunto, también de que ya está instalado el espacio y que bueno, porque no defenderlo y sostenerlo cuando vemos que tiene tantas bondades</p> <p>S5 Durante estos encuentros los maestros y las maestras exponemos permanentemente ideas, propuestas, reflexiones, todas estas, frutos de nuestras experiencias en el aula, en los diferentes momentos y espacios escolares, en otras instituciones, en espacios formativos para maestros, entre otros. Experiencias que</p>	
--	--	---	--

		<p>dan cuenta de los saberes acumulados, de construcciones pedagógicas en las que se conjuga la teoría y la práctica, reconstrucciones que reflejan la transformación de maestras y maestros en la medida en que somos atravesados por las sensibilidades de los sujetos, niños, niñas, jóvenes, padres y madres de familia, compañeros, directivos de las instituciones</p> <p>S5 Ese lugar, el del <i>laboratorio pedagógico</i> ha significado para nosotros como maestros y maestras la posibilidad de recuperar nuestras voces, la emergencia de vernos con la lupa de la complicidad, la urgencia de <i>re-pensarnos</i> en la cotidianidad académica, humana y de compañeros, ha puesto en marcha el sueño, la idea, el problema, la iniciativa de cada una en cada lugar y espacio que ocupamos; es un espacio donde afloran las frustraciones, rabias, incomodidades, experiencias, historias, satisfacciones y muchas de las risas que cada día los y las estudiantes y hasta nosotras mismas le arrancamos a la vida escolar</p> <p>S5 Es un lugar donde hablamos alrededor de prácticas pedagógicas, espacios escolares, historias, vivencias y problemáticas que surgen indiscutiblemente ante el encuentro con el otro, Otro que emerge en el pensamiento, la expresión y la realidad, que nos hace a maestros (as) pensar en las relaciones que se establecen entre la teoría y la práctica o mejor entre las relaciones que significan las representaciones colectivas e individuales y que se instalan en los espacios académicos: en la escuela.</p> <p>S5 Los espacios de disertación son la posibilidad de preguntarse por el quehacer, lo cotidiano y el deseo; es la posibilidad de mirarse y mirarnos, es disponerse al</p>	
--	--	--	--

		<p>encuentro con el otro, pelear, aprender, construir; los espacios del LP nos abren las puertas para soñar que una escuela distinta es posible, una escuela donde llegan niños y niñas ávidos de creatividad, sueños y ansias de saber</p> <p><b>S6-S10 Objetivo:</b> Fortalecer la labor pedagógica dentro del aula de clase a través de estrategias y planeaciones; Si, existe un orden cronológico ¿porque es secuencial e interrumpible</p> <p><b>Camino:</b> Reunión general, el formato, la escucha, el dialogo</p> <p><b>Actividades:</b> Desahogo, catarsis, escucharnos, cuadro comportamental, videos</p> <p><b>Mecanismos:</b></p> <p>S6 - S17 Es importante el LP porque permite que se generan aprendizajes</p> <p>S6 - S17 Es la posibilidad que tenemos los docentes de la I.E H.A.G de fortalecernos en nuestra vocación pedagógica a través de la escucha, la reflexión, el compartir y además visualizarnos como miembros de dicha institución según nuestras fortalezas y debilidades</p> <p>S7 Es necesario saber que como docente encuentro un espacio no solo donde se pueden compartir aspectos, que nos inquietan desde nuestro diario que hacer, compartir textos que enriquecen el conocimiento, sino que nos permite realizar un tipo de educación menos rígida, y cuadrículada en el sentido de poder ir de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas, buscando trabajar aspectos relevantes como la sana</p>	
--	--	---	--

		<p>convivencia escolar y las competencias básicas de lectura, escritura y desarrollar pensamiento lógico matemático</p> <p>S7 El objetivo del Laboratorio es uno y si eso pierde su sentido para mí lo perdió, es la práctica suya hasta donde me sirve y me ayuda a mí, su experiencia, que le está pasando a usted en el aula; hay actividades que nos pueden sacar unos momentos y estamos bien de acuerdo porque hay que hacer algunas otras cosas, que no sea solamente eso y hasta donde si está dejando eso una huella, hasta donde yo si estoy de pronto tomando lo que ella hace o cada uno está reunido pero como una isla en su salón encerrado en su clase haciendo su trabajo de la manera que mejor le parezca; entonces eso es lo que me tiene un poquito como movida, no es nada del otro mundo, habrá que superarlo obviamente, buscar la manera, eso es todo</p> <p>S8 Es el LP el espacio que tenemos los maestros como una oportunidad para compartir todos los saberes en la construcción de ambientes escolares movilizados de aprendizaje, nos permite mejorar porque recapacitamos sobre nuestros errores, competencias, habilidades, dificultades. Construimos cuando con el trabajo en equipo expresamos con la buena disposición generar transformaciones y enlazar tejido humano</p> <p>S9 Es un encuentro de maestros donde se comparten ideas, experiencias significativas y vivencias que le dan un nuevo significado a nuestra experiencia pedagógica; Es un espacio donde podemos establecer y mejorar las relaciones interpersonales de nuestro grupo de trabajo; La principal condición que necesitamos los docentes en le LP es tener una adecuada disposición para participar</p>	
--	--	--	--

		<p>y asistir a cada encuentro; Otra posición es que los participantes asistan al LP asumiendo una posición crítica, reflexiva y abierta al cambio</p> <p>S9-S20 Es un encuentro de maestros donde se comparten ideas, experiencias significativas y vivencias que le dan un nuevo significado a la labor docente; Es un espacio donde podemos establecer y mejorar las relaciones interpersonales de nuestro grupo de trabajo</p> <p>S9-s20 Este es un espacio donde no solamente compartimos sino que debatimos y discernimos; es un espacio donde nuestra labor pedagógica se va a enriquecer de las experiencias, las ideas de los demás compañeros, entonces como principal condición es la predisposición que tengamos para estar acá y otra condición es que los asistentes participen asumiendo una actitud crítica, reflexiva y abierta al cambio, que cada uno de nosotros venga aquí, no solamente con una predisposición y una motivación sino que asumamos una posición abierta, crítica, analítica y abierta al cambio.</p> <p>Es importante porque permite adquirir y compartir experiencias pedagógicas, además permite fortalecer el trabajo en equipo, nosotros dos hicimos mucho énfasis en el trabajo en equipo y esto que estamos haciendo aquí es un trabajo en equipo</p> <p>S10 Es un espacio para <i>retroalimentar</i> nuestras experiencias en la institución educativa y dar una sana solución a los diferentes conflictos de nuestro diario vivir y dar fe de una convivencia pacífica a través del espacio de laboratorio pedagógico</p>	
--	--	---	--

		<p>S13 Las razones por las cuales nos juntamos los maestros son múltiples y variadas, van desde las pedagógicas, educativas y de relación, hasta las reflexiones sobre el contexto, las prácticas pedagógicas y la cotidianidad lo que implica visualizar al maestro como <i>sujeto político</i>, con posibilidad de incidir en las políticas públicas y en la construcción y producción de nuevo conocimiento</p> <p>S17 Unificar estrategias y criterios para alcanzar un desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, como también la sana convivencia</p> <p>S17 El laboratorio pedagógico es un espacio para compartir experiencias vividas dentro de las aulas de clase que nos retroalimentan o sirven para expresar situaciones que nos alegran y desaniman. Los docentes cada día aprendemos cosas nuevas, para aplicarlas en nuestro quehacer pedagógico, es por eso que el laboratorio pedagógico nos posibilita nuevas herramientas y conocimientos. Es un espacio de lúdica, diversión, porque para mí aunque me vean muy pasiva, disfruto cada actividad con mis compañeros y recibo todo lo que me aporte en mi práctica con los estudiantes, Nos permite conocernos más, favorece la convivencia entre compañeros</p> <p>S18 Siento que este espacio de LP es un compartir de las vivencias de cada docente y que yo puedo aprender mucho de ellos para superar toda dificultad que se me presente en mi labor diaria como docente. Es solo con el apoyo de docentes como puedo mejorar mi labor docente, reconocer mis debilidades y fortalezas, que cada día es un reto que debe ser compartido</p>	
--	--	--	--

		<p>S18 El laboratorio es como tener materias primas... Una materia prima es transformada en otros elementos, eso es un Laboratorio y viéndolo bien, aquí hemos transformado muchas cosas, porque mire que ustedes llevan ya desde el 2009 hasta hoy 2014 y ya están sistematizando, están haciendo historia</p> <p>S18-S22 <b>Objetivo:</b> El LP es el espacio para compartir y sistematizar experiencias de los docentes con el fin de enriquecer las practicas pedagógicas  <b>Camino:</b> Construcción colectiva  <b>Actividades:</b> Talleres de grupo  <b>Mecanismos:</b> Socializar las experiencias del mismo LP: página web, foros, blog, cartillas</p> <p>S21 ¿Qué es un trabajo colectivo?, ¿qué es una construcción colectiva?, definitivamente cada uno aporta en su medida, en sus capacidades, también sus limitaciones</p> <p>S21 Acróstico: Misión  L: La realidad nos absorbe  A: A través del pensamiento y el espacio  B: Buscando conocimientos  O: Observando lo cotidiano  R: Rastreando la sensibilidad humana  A: A partir de las experiencias  T: Tolerantes por convicción  O: Orientamos por vocación  R: Rigurosos pero flexibles  I: Invitamos a la acción  O: Ordenamos aprendizajes que nos permiten crecer</p> <p>S21-S24 <b>Objetivo:</b> Reflexionar sobre el quehacer pedagógico buscando formas y estrategias que</p>	
--	--	--	--

		<p>contribuyan al fortalecimiento de la convivencia escolar</p> <p><b>Camino:</b> Existe un orden en el tiempo y profundiza en los temas de interés particular; plantear situaciones específicas, intercambiar ideas partiendo de las experiencias personales</p> <p><b>Actividades:</b> Personas del medio expertas en pedagogía y educación</p> <p><b>Mecanismos:</b> Planteamiento de problemas cotidianas</p> <p>S22 – S23 Es un encuentro de maestros para construir planteamientos, hacer construcciones colectivas y resolver conflictos en el aula; Es una necesidad para los maestros por la importancia que cobra formar identidad en los alumnos y maestros académica y disciplinariamente siendo un proceso de construcción permanente para corregir y formar seres más competentes para la sociedad y ellos mismos</p> <p>S24 Es una búsqueda de alternativas de intervención pedagógica más integrales y significativas que permiten el reencuentro y la retroalimentación de los procesos de enseñanza-aprendizaje</p> <p>S31 Esa foto la llame encanto laboral, porque yo disfruto madrugando todos los días a trabajar y me encanta hacer lo que hago cuando uno se encuentra con gente que también disfruta de lo que hace que uno se encante, pero más me encanta, cuando veo esta muchachita de rayas rosadas venir a trabajar, entonces es un encanto laboral, perdón de rayitas</p> <p>S36 Son los maestros y maestras el alma de todo el proceso formativo, son ellos los dinamizadores de aprendizajes, de enseñanzas; son el motor que día a día</p>	
--	--	---	--

		<p>ponen a prueba sus saberes y sus prácticas pedagógicas.</p> <p>Es apenas razonable que esos maestros y maestras tengan espacios donde se compartan las vivencias del aula, como estrategia para que los otros y sus pares, convaliden y aprendan de cada una de las construcciones colectivas que permitan hacer de la enseñanza-aprendizaje un camino más seguro para la formación de tanta diversidad, pensando en el respeto de sus individualidades y en la búsqueda de fortalecer la formación integral de cada uno de nuestros estudiantes</p>	
	<p><b>Convivencia</b></p>	<p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>S17 Proporcionar herramientas y estrategias con actividades que lleven a toda la comunidad educativa a una sana convivencia</p> <p>S21-S24 Fortalecer las acciones para la resolución pacífica y concertada de conflictos utilizando estrategias de mediación y conciliación</p> <p><b>¿QUE ES?</b></p> <p>S17 - Convivir es vivir con el otro</p> <p>S21-S24 Aprender a mediar en situaciones de disenso</p> <p><b>¿PARA QUE ES?</b></p> <p>S17 Para que haya respeto, armonía y sentido de pertenencia y autonomía en la expresión de la palabra</p> <p>S21-S24 Para aprender a vivir con el otro</p> <p><b>¿Cómo FUNCIONA?</b></p> <p>S17 Libertad y respeto por la palabra del otro</p>	<p><b>EVIDENCIAS</b></p> <p>S17 - Creación del comité de convivencia</p> <p>- Direcciones de grupo</p> <p>S21-S24 Las intervenciones del comité de convivencia; La zona de orientación escolar, escuelas para la vida y saludables, el INDER y las direcciones de grupo</p>

		S21-S24 Desde el modelo dialogante participativo	
	<b>Practicas pedagógicas</b>	<p><b>OBJETIVO:</b> S18-S22 Captar el interés de los estudiantes con el fin de facilitarles conocimientos</p> <p>S2-S7 Orientar y guiar a los niños y niñas para que disfruten el aprendizaje</p> <p><b>¿QUE ES?</b> S18-S22 Actividades que se desarrollan fuera y dentro del aula</p> <p>S2-S7 Son las estrategias empleadas por el docente para hacer un aprendizaje eficaz</p> <p><b>¿PARA QUE ES?</b> S18-S22 Para despertar interés de los estudiantes</p> <p><b>¿Cómo FUNCIONA?</b> S18-S22 Procesos de concientización para los estudiantes</p> <p>S2-S7 A través de los diversas actividades, proyectos y propuestas que permiten vivenciar prácticas</p>	<p><b>EVIDENCIAS</b> S18-S22 Cambios en el comportamiento y la actitud</p> <p>S2-S7 Las que se viven en el aula de clase</p>
	<b>Investigación</b>	<p><b>OBJETIVO:</b></p> <p><b>¿QUE ES?</b></p> <p><b>¿PARA QUE ES?</b></p> <p><b>¿Cómo FUNCIONA?</b></p>	<b>EVIDENCIAS</b>
	<b>RUTA METODOLOGICA</b> <b>Cómo se hace, en</b>	CG Los encuentros en el LP son espacios creados para elaborar propuestas, tomar decisiones, reflexionar sobre las prácticas y de alguna manera resistirse a	

	<p><b>qué consiste, paso a paso</b></p>	<p>algunas demandas de la institución y el contexto. No están en función de responder a lo formal, a lo planeado desde la administración, sino a pensarse en lo que le ocupa al maestro desde lo cotidiano, a reflexionar sobre el currículo oculto o cuestiones emergentes y recurrentes como por ejemplo la convivencia, las diferentes culturas que se instalan en lo institucional, el currículo oculto, las funciones de la escuela y el maestro, las figuras de autoridad, las vicisitudes del contexto, lo que emerge de manera contingente en el aula de clase y reta a los maestros les muestra sus límites, les exige coherencia o los invita a que propongan reformas al currículo, cuando es algo que no está nombrado en el Proyecto Educativo Institucional (PEI).</p> <p>CG Pensar la escuela como un laboratorio pedagógico, es dar vía libre a los maestros para crear, para formular continuamente nuevas posibilidades de hacer y hacerse en los textos, teniendo en cuenta no solo las situaciones sino los protagonistas de los mismos, quienes en suma irán marcando el camino a seguir para los nuevos procesos educativos</p> <p>CG Se logra identificar que la escritura es el medio que les permite plasmar o imprimir las experiencias significativas para luego volver a ellas con una mirada analítica; ha quedado claro que la primera escritura debe ser espontanea, natural, donde sea develado el sentir del maestro frente a lo que pasa en el aula, escrito que debe permitir leer la realidad y generar estrategias para regresar al espacio de clase e implementarlas</p> <p>CG Durante estos encuentros se estipulan espacios,</p>	
--	---	--	--

		<p>ritmos y tiempos no institucionales, no burocratizados que establecen otros modos y formas de poder</p> <p>CG De esta forma se visualizan otras maneras de “hacer”, otros rostros en el “ser” y otros modos en el “quehacer”, imaginando que “otra escuela es posible” y que puede darse el espacio para la experimentación de alternativas pedagógicas, procesos y estructuración de colectivos fundamentados en la investigación y en la consolidación de espacios en donde como maestros (as) se alcance la comprensión de la realidad y de un contexto complejo, lo que permite, cada vez con mayor formalidad, la pregunta por nosotros mismos y por nuestras prácticas pedagógicas. Es por esto que se plantean preguntas como: ¿Cómo define la escuela su propia cultura?; ¿Cómo pensar la relación de la escuela con el mundo de la cultura y su función social hoy? ¿Cuáles son los saberes que la escuela debe enseñar? ¿De qué manera la escuela puede constituirse en espacio de promoción de experiencias culturales compartidas? Preguntas que permiten la conversación, reflexión y habilitan otras voces para asumir la escuela como contexto y texto que pone en jaque nuestras formas de hacer y ser más allá de los roles y funciones asignados por otros. Pensar la escuela como un LP, es dar vía libre a los maestros para crear, para formular continuamente nuevas posibilidades de hacer y hacerse en los textos, teniendo en cuenta no solo las situaciones sino los protagonistas de los mismos, quienes en suma irán marcando el camino a seguir para los nuevos procesos educativos. Algunas de las discusiones han girado en torno a reflexiones emergentes enmarcadas en temáticas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Estudiantes como sujeto ético-político</li> <li>— Análisis de casos</li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— Rutas de intervención</li> <li>— Autoridad</li> <li>— “Figuras de autoridad”</li> <li>— Norma</li> <li>— Función de la escuela y el docente</li> <li>— Reflexión alrededor de las prácticas pedagógicas</li> </ul> <p>CG En esta perspectiva y en los espacios destinados al laboratorio pedagógico han ido surgiendo líneas de profundización teórico – prácticas, así como su concepción como estructura organizativa que posibilita los procesos de investigación, reflexión y formación institucional, a través de diversas estrategias metodológicas que responden a las necesidades del colectivo docente (Ver anexo 1)</p> <p>CG El LP tiene la posibilidad de utilizar diferentes estrategias metodológicas aplicadas al aula; de acuerdo al objetivo planteado se estructurará lo que se quiere lograr en ella. La dinámica de trabajo del colectivo de docentes es la siguiente:</p> <p><b>1. En la jornada de la mañana:</b> Se da un momento por semana, miércoles entre las 6:15 y las 7:30, destinado a la reflexión de casos particulares relevantes en los estudiantes de cada grupo, denotado por todos y cada uno de los docentes. Utilizando como estrategias en el proceso de inclusión, lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generar de ambientes adecuados de trabajo dentro y fuera del aula, para lograr la pertenencia a la Institución y el aprendizaje significativo de los contenidos temáticos desarrollados en las clases.</li> <li>- Hacer explícito el propósito de cada actividad de clase, el conocimiento que entre estudiante y profesor se va a reconstruir y lo que se espera de ellos en</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>términos del saber y del saber hacer en cada una de las actividades de aprendizaje, mediante una evaluación diagnóstica sobre motivos, intereses, conocimientos, cómo aprender mejor, metodología más apropiada para sus aprendizajes y diseñar las actividades de manera flexible.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planear talleres desde situaciones problemáticas, que permitan a los estudiantes potenciar formulaciones, modelaje, deducir, interpretar y el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias</li> <li>- Observar y evaluar el desarrollo de los estudiantes, tanto en la parte actitudinal, procedimental y cognitivo.</li> </ul> <p><b>2. En la jornada de la tarde:</b> Se adjudican dos momentos de trabajo dos veces por semana Jueves y viernes entre las 12:30 y la 1:00 de la tarde, de la siguiente forma:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espacio de formación y construcción académica fundamentado en la investigación educativa, fortaleciendo la formación personal y profesional.</li> <li>2. Reflexión de casos particulares que nos permiten alimentar las prácticas pedagógicas en general.</li> </ol> <p>Las estrategias metodológicas deben contener una didáctica de un saber orientado, a través de situaciones estructuradas, con el propósito de construir conocimiento. En el LP se permite utilizar diferentes estrategias metodológicas aplicadas al aula. Algunas propuestas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Narrativas pedagógicas:</b> Tiene como fin reflexionar sobre las experiencias pedagógicas en el aula, desde un tema y objetivo específico, en el desempeño de su labor como docente, y a través de la interacción con el medio escolar objeto de estudio el docente pasa a ser un protagonista e integrante activo de la indagación que se</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>desea establecer.</p> <p>La narrativa pedagógica como modalidad de indagación y acción pedagógica, en ella se reconstruye la práctica pedagógica a través de la confrontación, reflexión y transformación que esta aborda, dándole un sentido y significado a las conjeturas que forma el docente de sus experiencias vividas en el aula; en ellas se describe el contexto escolar, las didácticas y estrategias educativas utilizadas, las relaciones entre estudiantes y docentes, todo lo que recrea, genera inquietudes y sea importante abordar por el docente que asienta esta experiencia. Tiene como fin, realizar una lectura de estas narrativas, de una manera dinámica, productiva y significativa de las experiencias pedagógicas.</p> <p>- <b>Proyecto de aula/área:</b> Contenido en un portafolio, se hará una propuesta de un tema que se trabajará durante el año escolar, desde una dinámica de pedagogía vivencial, el cual persigue un objetivo específico, se contendrán las reflexiones que cada estudiante efectuará, sus trabajos pedagógicos y las narrativas que construya el docente. Como proyectos de aula se pueden plantear: proyecto de vida, mejoramiento de convivencia en el aula, construcción de una imagen positiva en el estudiante a través de una óptima autoestima, proyecto de sexualidad, entre otros.</p> <p>- <b>Análisis y reflexiones de casos concretos de estudiantes:</b> Desde una concepción pedagógica más cualitativa, en nuestras reuniones, desde las experiencias significativas y desde lo develado por nuestros estudiantes, de las Necesidades Educativas; nuestras estrategias apuntan a una estructura de apoyo que incluya aspectos físicos, psicológicos, económicos, sociales, entre otros, que apunten al fortalecimiento de la convivencia escolar y de los procesos académicos.</p>	
--	--	--	--

	<p>- <b>La integración y la inclusión:</b> Con la inclusión, se restituye el derecho a la participación social de todas las personas de la comunidad educativa, lleva a la Institución a la necesidad de identificar en el estudiantado dificultades en los criterios y convoca constantemente a la reflexión del cambio en la práctica pedagógica en pos de atender las diferencias individuales de los/as estudiantes, con tanta diversidad y amenazas socio-culturales.</p> <p>Los profesores, como colectivo de docentes, buscamos la transformación social desde la inclusión que va más allá del ámbito educativo y que se manifiesta con fuerza en otros ámbitos de la vida cotidiana: el laboral, la salud, la participación social, etc.; es decir, nuestra preocupación en torno a la inclusión apunta claramente a todas las esferas que de algún modo tienen que ver con la calidad de vida de las personas</p> <p>S1 Dentro de ese concepto me parece importante incluir las prácticas pedagógicas porque si bien estamos hablando de experiencias significativas, las prácticas como tales no son algo aparte, podríamos incluirlo ahí: Un espacio de construcción y reflexión alrededor del sujeto escolar, la comprensión del contexto, las prácticas pedagógicas y las experiencias significativas. Pienso que las prácticas pedagógicas no deben ser algo aparte.</p> <p>S1 Nuestras reuniones semanales se han ido constituyendo en un espacio para posicionarnos de una manera diferente</p> <p>La propuesta es realizar ocho talleres que forman parte de la metodología de investigación de la sistematización</p>	
--	--	--

		<p>RUTA DE INICIO: Construir una narración colectiva de la experiencia del LP en la que todos los participantes, vean reflejados sentimientos, emociones, percepciones, prácticas y conocimientos</p> <p>RUTA DE LA HISTORIA: En que consiste el proceso de sistematización: presentación inicial del proyecto, alcances y procedimientos, presentación de dos publicaciones que ha tenido el espacio del laboratorio pedagógico</p> <p>S2-S6 La sistematización se registra de manera física y verbal teniendo en cuenta las apreciaciones de los participantes</p> <p>S4 LP es un espacio pedagógico, tendrán entonces que estar unos maestros reunidos, bueno eso es entonces para decirles que tiene mucho sentido esa manera como lo hemos ido definiendo nosotros y que al fin y al cabo, a veces lo importante no es la manera de nombrar, sino como lo que va significando para la vida de cada uno de nosotros: Esa posibilidad que tenemos de estar aquí juntos y juntas en el sentido también de eso, de la palabra tan bonita que es la acción colectiva... Que hay cosas que no hemos podido lograr, que hay cosas que todavía las tenemos en sueño, pero si hay muchas cosas que hemos logrado y es por lo menos también desde lo más simple que es tener una voz en un espacio escolar, tener la voz del maestro en el espacio escolar</p> <p>S4-S5 en este momento no existen funciones definidas, deberían proponerse en términos de: relator, comunicador, vigía de las acciones, lideres por ejes (Convivencia, investigación, practicas pedagógicas)</p> <p>La sistematización ha sido difícil, sobre todo al</p>	
--	--	---	--

		<p>momento de sostener las prácticas cooperativas entre los integrantes. Sin embargo se han desarrollado acciones donde todos aportamos. Por ejemplo: el foro, actividades que hacen parte de la dinámica del LP, los trabajos que se hacen al interior del LP y que posteriormente se socializan. Se percibe responsabilidad, capacidad crítica y propositiva</p> <p>En este momento se está pensando en la sistematización que tiene como objetivo recoger la experiencia desde el 2009; además se han hecho actas, protocolos de algunas actividades, grabaciones de audio, registro fotográfico, textos y narrativas, entre otros</p> <p>S5 Los talleres van dando, como cuenta de una ruta, de un camino, en eso consiste la sistematización, es un camino como retrospectivo, pero también proyectivo que nos permite recoger lo que hemos hecho y proyectarnos otras cosas; ir evaluando lo que se ha hecho, pero también ir organizando la información</p> <p>S6 - S17 Es un espacio en donde se reúnen un grupo de docentes para compartir, discutir y dinamizar las actividades que se desarrollan en día a día de nuestra labor educativa</p> <p>S9 Es importante porque permite adquirir y compartir experiencias pedagógicas. Además permite fortalecer el trabajo en equipo; Trabajo en equipo, reflexión, investigación, aporte de los maestros, recibir y aprender, re-significar, re-conceptualizar</p> <p>S17 Anteriormente el LP funcionaba separado: jornada de la mañana (Bachillerato y programas especiales) y de la tarde (Primaria), en la actualidad las dinámicas</p>	
--	--	--	--

		<p>han cambiado con una mejor integración y participación de toda la sede y con un solo espacio de trabajo lo que permite mayor inclusión, participación y aprendizaje de estrategias y conocimientos</p> <p>S17 los registros han sido a través de narrativas, textos informarles, videos, fotos y por supuesto en la voz de los maestros</p> <p>S17 Nosotros tenemos un orden lógico: cada uno hace un diagnóstico sobre las necesidades o casos especiales para trabajar  Los caminos que seguimos son: Exposición de temas de interés, trabajo en equipo, cine-foros, integraciones, participación e invitados expertos  Las actividades principales que se llevan a cabo son: Análisis de caso, exposición de experiencias significativas, foros educativos</p> <p>S21-S24 las funciones no las tenemos muy claras. El trabajo en equipo se realiza asumiendo roles elegidos voluntariamente que a la vez son moderados por los líderes del LP  La sistematización se hace de acuerdo a unos formatos que se construyeron, además por medio de talleres que los encargados de las responsabilidades registran en protocolos y actas</p> <p>S25 Debería tener funciones de verdadero acompañamiento y seguimiento de las actividades que se proponen</p> <p>S35 Si bien los docentes tienen conocimiento de los pasos necesarios para la investigación como la observación, implementación de estrategias y registro</p>	
--	--	--	--

		<p>de las mismas, reconocen que es necesario que la escuela como institución genere las condiciones para que ellas y ellos puedan investigar y lograr transformar la escuela en un espacio de formación integral y generadora de saber pedagógico; estas condiciones se relacionan con la posibilidad de disminuir sus cargas académicas, generar espacios de socialización entre maestros, brindar recursos (cámaras de video o fotográficas) para que los maestros puedan utilizar para registrar los momentos y espacios del aula y también para escribir, de tal manera que esta intención escritural pase de lo normativo como el diario de campo a textos que dejen ver la descripción pero a la vez la conceptualización.</p> <p>S35 El espacio de LP fue un espacio creado por los maestros de la jornada de la tarde, después de múltiples reuniones y de observar toda la dinámica de los estudiantes, de las clases y además, la nominación que desde Secretaria de Educación se había hecho sobre san Lorenzo como un espacio de laboratorio pedagógica por la características de sus estudiantes, del contexto y por lo tanto de las prácticas que debían construirse día a día para permitir el aprendizaje, los adecuados niveles de convivencia y la permanencia de los estudiantes en la institución. Teniendo presente toda esta generalidad, los maestros decidieron, comenzar hacer una reflexión sobre su práctica que fuera un poco más allá de lo que comúnmente se hace en las escuelas (el diario, el observador), y configurar un espacio que permitiera la reflexión sobre la práctica y la producción de saber pedagógico. En cada sesión se nombra un relator quien hace la memoria del encuentro.</p>	
	<b>GESTION</b>	CG Este espacio ha permitido además, encuentros y	“No es crear situaciones atípicas o

	<p><b>Cómo nos organizamos para hacerlo</b></p>	<p>desencuentros alrededor de discusiones, reflexiones, disertaciones académicas y puestas en común de experiencias significativas que dejan entrever la cotidianidad escolar posibilitando la comprensión del contexto, la función educativa y de la escuela en espacios de alta vulnerabilidad facilitando procesos de inclusión y en ellos el acceso, la permanencia y la promoción de los y las estudiantes.</p> <p><b>CG ACUERDOS 2012</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar documentos narrativos y/o relatos de procesos reflexivos individuales y en colectivo de los y las maestras.</li> <li>- Evidenciar el impacto generado por las propuestas de reconstrucción de las prácticas pedagógicas alrededor de la investigación educativa a través de la puesta común de los productos generados (videos, fotografías, textos escritos, diarios de campo, narrativas, relatos, proyectos de aula. Entre otros)</li> <li>- Configurar una comunicación constante con los directivos de secretaria de educación, donde se posibilite un dialogo permanente entre las propuestas gubernamentales y la cotidianidad de las practicas pedagógicas.</li> <li>- Participar en eventos en donde sea posible conocer otras experiencias y al mismo tiempo se socialice y comparta los alcances de nuestras reflexiones y propuestas.</li> <li>- Continuar con las capacitaciones tanto externas como internas en nuestro proceso formativo.</li> </ul> <p>Gestionar recursos para el desarrollo de los proyectos de investigación/indagación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en las mesas de trabajo que existen en la ciudad y que se relacionan con las reflexiones emergentes</li> </ul>	<p>extraordinarias, sin decir que no se debe hacer lo posible por mejorar las condiciones de la escuela; hay que crear con las condiciones que ya están dadas y experimentar en contextos reales. Finalmente, es un problema de actitud, de cómo afronto los problemas, cómo registro, socializo, cruzo con otras experiencias y vuelvo a ellas”</p> <p>Conversatorio con Alejandro Álvarez de visita en el mes de Mayo de 2009 y compartió su experiencia de Laboratorio Pedagógico en Bogotá</p> <p>“Son muchas las tareas que hoy se le demandas a las instituciones escolares, desde la asistencia, a contención afectiva, la organización de espacio recreativos, la formación de actitudes y disposiciones, al punto que la enseñanza de lo que tradicionalmente pensamos como -materias escolares- queda muchas veces desdibujado, y relegado a un segundo o tercer plano” DUSSEL, Inés. EL currículum: una aproximación para definir qué debe enseñar la escuela hoy. Proyecto explora. – pedagogía: La escuela Argentina: Una aventura entre siglos. Versión preliminar. Fascículo # 17. Pág. 2</p>
--	---	--	--

		<p>- Acordar y planificar las formas de articulación de los socios de la institución</p> <p>- Velar por el acuerdo de condiciones requeridas en la permanencia y continuidad del laboratorio pedagógico: tiempos, espacios, capacitación y formación permanente, estabilidad laboral, acompañamiento de prácticas innovadoras en el aula, adecuada dotación para la labor académica y la promoción de la salud mental de docentes y/o estudiantes</p> <p>S1 – S18 La posibilidad de auto-capacitarnos y la comprensión consiente del contexto</p> <p>S4 La publicación es sobre el LP, como el documento del laboratorio y también algunas publicaciones de unas narrativas de algunos maestros y la otra fue la experiencia de habla institución educativa Héctor Abad Gómez sede Darío Londoño observatorio de prácticas pedagógicas, revista con sentido pedagógico, escrituras que emergen en el aula</p> <p>S32 Es necesario porque desde la práctica encontramos respuestas que se adaptan al contexto, se estructura el trabajo para las características específicas de la realidad, se pueden encontrar las causas posibles de un problema</p> <p>S34 El laboratorio pedagógico como “construcción de un colectivo” se gesta como un espacio de trabajo colaborativo y funciona desde la propuesta metodológica del seminario Alemán permitiendo al profesorado la deliberación, la participación y el intento por la re-construcción de discursos alrededor de las prácticas pedagógicas y del conocimiento, propiciando el comienzo de una transformación</p>	
--	--	---	--

		<p>educativa con el ánimo de dar sentido e intencionalidad a las mismas. El seminario alemán nos lleva a pensar en, Kant, Hegel, Humboldt y muchos otros académicos, quienes con una perspectiva visionaria propia de quienes dominan lo cultural, proponen esta forma de investigación, donde no se establecen relaciones hegemónicas ni de jerarquías. La intención es lograr un trabajo complementario, donde cada miembro del grupo investigue y en la puesta en común, todos se apropien de los conocimientos logrados. El seminario alemán es fundamentalmente una práctica, que logra ejercitar a los participantes en los métodos investigativos y en el trabajo interdisciplinario. Esta técnica permite una mayor profundización en los temas elegidos, a través del contacto con marcos teóricos existentes, luego sobre esa base se realizan las propias producciones de saber</p> <p>Esta perspectiva filosófica posibilitó la reflexión sobre las problemáticas que se enfrentan en las prácticas docentes cotidianas. Por ello se configuró el espacio del LP cuyo fundamento son los discursos investigativos, partiendo de las preguntas por el lugar del/la docentes y las nuevas funciones de la escuela en entornos de alto riesgo social dadas las características del contexto histórico y cultural en el cual está inscrita la Sede.</p> <p>S35 Se estableció una estrecha relación entre la práctica y la teoría, entre la observación y la investigación, estableciendo acuerdos entre los maestros de los niveles de formación que requieren para emprender este reto y, mostrando a su vez voluntad para complementar su formación académica actual y compartir sus conocimientos específicos con los demás maestros; hasta ahora se ha dado solución a</p>	
--	--	--	--

		<p>los aspectos formativos, pero ¿qué decir del contexto? Este debe ser aprovechado con todas sus características para hacer parte de la experiencia, no se requiere modificar las condiciones, lo que se requiere es identificarlas y saber cómo potenciarlas</p> <p>S35 Los encuentros se han realizado consecutivamente los días jueves de 11:30 a 1:00 p.m., con los docentes de los grados de preescolar a tercero; allí se realizan discusiones frente a temas específicos definidos con anterioridad. El grupo se configuró a partir de los encuentros realizados en este mismo horario en el mes de febrero por todos los docentes para reflexionar sobre las situaciones de la cotidianidad, desde allí los docentes le solicitaron al Coordinador el espacio; entre todos fijaron el día y comenzaron los encuentros el 2 de Abril, encuentros que no han sido moderados por ningún docente en particular sino que se construye a partir de los aportes de todos</p>	
	<p><b>EXPERIENCIAS</b></p>	<p>CG Experiencias que dan cuenta de los saberes acumulados, de construcciones pedagógicas en las que se conjuga la conciencia sobre las teorías y las prácticas, reconstrucciones que reflejan nuestra transformación en la medida en que estamos atravesados por las propias sensibilidades y subjetividades y por las de estudiantes, padres y madres de familia, compañeros y directivos docentes que conforman nuestra comunidad educativa. Así damos respuesta a múltiples preguntas y visibilizamos nuestro hacer, validamos nuestra voz y en esa polifonía percibimos, sentimos e instituímos formas de saber no reconocidas desde lo institucional, movilizadas, por el contrario, por el deseo propio del ser maestro.</p> <p>S1 LP permite un posicionamiento diferente; si muchos</p>	

		<p>ven que en muchos lugares podemos ver maestros pasivos, en este espacio cada uno pone su apuesta, pone su pasión , pone su deseo, su sueño, su saber, su experticia, lo que ha traído de otros lugares y si quiere lo pone o si quiere lo guarda; cada quien decide que hace y es la posibilidad que el Laboratorio propone, cada quien ve que pone o que no</p> <p>S1 Yo soy una de las primeras participantes de este proceso que nos ha costado luchas, nos ha invitado, nos ha enriquecido</p> <p>S1 Me gustó mucho leer este texto de como lo han ido construyendo a partir del tiempo y desde hace más o menos un año yo venía diciendo esto; yo puedo tener un objetivo que fue el objetivo que nos pensamos hace seis cinco años, pero hoy estamos otras personas, entonces hay una oportunidad nueva de repensarnos cuál es el objetivo de este espacio, de cambiarlo o de reafirmarlo, de cuál es el objetivo de estar aquí juntos cada ocho días hablando; eso me parece muy importante que lo revaluemos y que lo volvamos a reformular, con qué propósito, para qué, qué sentido tiene o qué sentido le encontramos, entonces me parece muy, muy valioso</p> <p>S1 Como lo he expresado el ser humano posee la capacidad de decidir frente a cada pequeño paso que da o se abstiene de dar. Para cada quien tendrá o no sentido según como se posicione frente a lo que ocurre, si nos dejamos tocar y de qué manera por lo que vivimos en nuestros contextos y como lo interroguemos y si además decidimos ponerlo sobre la mesa al momento de sentarnos y tener un espacio como el LP: primero para ponerlo en palabras, luego en</p>	
--	--	---	--

	<p>líneas de reflexión y luego tal vez en construcciones que pedagógicamente llegan a saltar en la cotidianidad de nuestras prácticas movilizándolas de poco a poco o de a grandes saltos</p> <p>S2 Cuando yo llegué aquí el primero de julio, yo llegué muy asustada, pues por todo lo que traía, eh, por que traía muchos apegos del otro colegio y porque uno como ser humano, uno siente como muchos miedos, como muchos temores, eh, pero a medida que va pasando el tiempo yo me he ido acomodando muy bien acá; es más yo dije en Secretaría de Educación que yo me iba a ir, que yo aquí pues no, que yo aquí más de un mes no me quedaba y que yo le metía política a la cosa, lo que fuera, pero que yo me iba, yo les dije; pero estoy tan amañada y tan contenta que ya no me quiero ir.... por el trabajo en equipo, eh un grupo de trabajo excelente, me han apoyado mucho; yo veo que aquí pues la acogida fue enorme, eh yo casi me enloquezco las tres primeras semanas, yo llegaba llorando a mi casa, yo decía Dios mío yo no voy a ser capaz, pero con la ayuda de las compañeras, pues, yo lo superé, claro que del todo superado no está</p> <p>Entonces uno siempre está pensando, siempre, entonces los docentes siempre tenemos algo en la cabeza, o sea, nunca estamos como quietos o como quien dice, bueno yo voy y hago y ya; hasta el que esté más aburrido le toca pensar, si o que, entonces a mí me parece mucho y me llama mucho la atención este Laboratorio porque esto es como una especie de terapia, donde uno se desahoga y bueno no solamente yo tengo el problema aunque dicen que a mal de muchos consuelo de tontos; pero yo digo menos mal, menos mal... entonces, todo cambia</p> <p>Realmente los felicito compañeras y compañeros por</p>	
--	---	--

		<p>este trabajo</p> <p>Realmente compañeros y compañeras muchas gracias por todos los aportes que me han dado; yo desde lo poco que nada se también puedo aportar algo, gracias.</p> <p>S4 llegar al LP significo alegría, pero también incertidumbre, desconfianza con un sistema educativo desorganizado, irrespetuoso e incumplido con los maestros. Al llegar me encuentro con varios grupos de maestros (Los de la vieja guardia, 2277 y los principiantes, 1278), los provisionales y los de programas especiales. Estas características marcaban unas diferencias y divisiones, sin embargo en el LP compartimos otras características (Todos maestros, todos preocupados por el contexto, todos ávidos de ser escuchados, de protestar, de proponer, de responder profesionalmente por un encargo social, educar, formar la infancia y la juventud)</p> <p>S4 Tiene que ver como pues de la historia y estamos volviendo sobre atrás, pero yo creo que lo que le está pasando a Libia es supremamente necesario y lo que dice Libia es verdad: a todas nos ha pasado en algún momento donde nos hemos sentido desesperadas, donde llegamos acá y encontrábamos como que la gente no quería como que la gente se patraseaba, como que no había manera de tejer como que este espacio fuera de disfrute para todos, de construcción sino que antes era la gente con sátiras o era unos montados en un cuento muy diferente al que estaban montados los otros, entonces como que no había manera de, pero yo creo que por esos momentos en que a veces ha pasado Yolida y le hemos dicho no venga, que lo decía ahoritica Libia, en los que a veces ha pasado Carlos, por los que pasa María Eugenia que lo ha expuesto de</p>	
--	--	---	--

	<p>una manera muy abierta de que el Laboratorio le ha parecido un niño huérfano, bueno con las metáforas que ella utiliza ; yo creo que todo eso nos ayuda como a pensarnos y habrá momentos en que eso habrá que ponerlo porque yo creo que eso nos pasa con el marido, con el trabajo, con todo; las expectativas de uno se transforman y uno empieza a sentir que quiere otras cosas, no que quiere cambiar el marido necesariamente si no que quiere que el marido sea también diferente y también si hay que cambiarlo se cambia pero si o sea hay momentos donde uno se quiere mover, donde uno no quiere que la cosa siga igual, donde uno se cansa, donde uno se aburre de la manera como se están dando las relaciones, se aburre de que no puede hacer lo que uno tiene aquí entre ceja y ceja y que lo quiere lograr, que se vuelve la cosa monótona o porque pasa con algunos, que unos si pueden y otros no pueden hacer lo que quieren o pasa de que se dicen unas cosas y realmente se hacen otras; pasan muchas cosas que también lo decía ahorita Alba Diela en relación con las expectativas que ella tenía y con lo que en algún momento llegó a sentir como mucho malestar, entonces yo creo que ahoritica por el momento por el que estamos pasando es que estamos valorando por lo menos que estemos acá, nos estamos respetando, estamos sintiendo que acá hay muchas posibilidades, o sea el hecho de que ya por lo menos aceptemos el espacio, esto puede dar para muchísimas otras cosas y lo que si necesitamos hacer definitivamente es volver es prestarle atención a eso que usted está sintiendo y mirar a ver de qué manera esas expectativas tuyas se pueden poner aquí y pueden oxigenar el Laboratorio Pedagógico porque a mí me parece que lo que usted decía es cierto; bueno entonces usted hace lo de los girasoles allá sola y no pasa nada, usted sola lo hace y</p>	
--	---	--

		<p>los girasoles crecen muy bonitos, todo el mundo los ve, usted se siente contenta y eso murió, entonces que, entonces yo hago mi escuela de padres, vengo y les cuento lo que hicimos en la escuela de padres, sigo yo sola, yo sola y yo sola y si yo me voy de aquí eso murió, entonces yo creo que es el momento que nos pensemos eso porque me parece supremamente importante que si somos un equipo no solamente seamos un equipo cuando venimos y ponemos la nalga en una silla al ladito de los otros, no que si somos un equipo es porque realmente vamos a hacer cosas mancomunadas</p> <p>S5 Nosotros no salimos iguales del LP, independiente de que queramos estar, que no, independiente de las preguntas que nos hagamos o no nos hagamos. Finalmente le damos un lugar al LP; entonces más que pensarlo desde el maestro que hace o que no hace, son los movimientos que ha permitido el espacio; porque pensar en un asunto desde lo tradicional, claro lo remite a uno a pensar en un maestro de tablero y tiza, en un maestro que direcciona, en un maestro que transmite, pero evidentemente acá eso se ha movido un tanto, independientemente de cómo seamos o como no seamos</p> <p>S7 Porque yo no quiero tampoco descargarle mi trabajo a otro, no, quiero hacerlo yo, es que soy la maestra y yo soy la responsable de ellos; puedo tener colaboradores, sí, yo los puedo tener, pero ya veo las mamás, los hermanos, ellos no y si yo no estoy dejando en ellos algo, entonces a quién le voy yo a, como le voy a responder; eso es lo que me tiene ahora un poquito como angustiada.</p>	
--	--	--	--

		<p>S6 Con respecto a cómo llegué aquí, pues no llegué castigada, llegué castigada por mis alumnos y muy triste porque de donde venía yo me sentía demasiado bien, demasiado, aquí llegué y me estoy acomodando, sí, me estoy acomodando poco a poco, gracias a Dios a las compañeras que me han ido ayudando a mirar las cosas desde otras formas de ver, otro punto de vista, me he ido adaptando pero todavía no estoy quien dice pues alegre, alegre aquí porque de donde yo venía estaba muy pero muy feliz y además este espacio del lp me ayuda a ver distinto...</p> <p>Laboratorio, pues allá nosotros trabajábamos era; nos reunían y nos capacitaban poco a poco; acá la dinámica es diferente; yo poco a poco voy mirando que es lo que se hace para poder aprender de este que nunca lo había tenido... no en la otra institución donde estaba nos capacitaban, la rectora nos llamaba y nos capacitaba pero acá en el LP nosotros mismos nos capacitamos; traía gente de afuera y nos capacitaba; acá somos nosotros mismos los que nos capacitamos...</p> <p>S8 En los encuentros del LP no hay un jefe ni un experto que determine relaciones jerárquicas y verticales medidas por relaciones de poder definidas desde las lógicas tradicionales administrativas y organizacionales sino que todos y cada uno tienen un lugar desde su experiencia, formación profesional, deseos, sueños, apuestas personales y profesionales; allí permitimos la autocapacitación para validar teorías y propuestas, el reconocimiento entre quienes participamos, las relaciones horizontales en el marco de la equidad y la igualdad de oportunidades de participación para cada uno, el empoderamiento, la autonomía, el sentido de pertenencia y la posibilidad entre muchas otras opciones de redefinir el lugar de</p>	
--	--	---	--

		<p>maestros tradicionalmente pasivos, nos permitimos también construir lazos afectivos de confianza y camaradería</p> <p>S7 Mi llegada al LP fue muy agradable, todos me recibieron de una manera muy amigable. De cada uno he aprendido algo significativo, además es un espacio muy agradable porque se nota la unión entre los docentes, la colaboración y el apoyo que se han brindado en el tiempo en el que han participado del LP</p> <p>S10 Fue un regalo de Dios porque solo él sabe porque me trajo acá</p> <p>S16 Llegue al LP por interés personal de contribuir y fortalecer el espacio como profesional, persona y rector. Apoyo totalmente esta propuesta de innovación pedagógica</p> <p>S17 De nosotros ponemos nuestra disposición y voluntad para participar y llevar a la práctica las diferentes actividades y propuestas puestas en común por participar del LP; entregaríamos las experiencias significativas</p> <p>S17 Mi llegada al LP fue una sorpresa, los colegios donde había laborado no contaban con este espacio y si lo había era utilizado en cosas diferentes como: elaborar material didáctico, prepara clases o digitar notas. Poco a poco fui entiendo la dinámica y participando en actividades diferentes aunque el primer año las actividades apuntaban más a la solución de conflictos entre los estudiantes y estudios de caso en los diferentes grupos</p>	
--	--	---	--

		<p>S18 Mi llegada al LP fue con muchos interrogantes ¿De qué se tratará? ¿Qué será lo que hacen? ¿Qué temas tratarán? ¿Evaluarán a cada docente semanalmente? ¿Qué se analizara? Todas mis inquietudes pasaron a un segundo plano cuando cada compañero empezó a hablar y entonces fui despejando dudas sobre todas mis preocupaciones, sobre todo al llegar a esta institución, todos mis compañeros lo habían sentido, lo habían vivido y las habían superado... muestra de ello aún están aquí</p> <p>S18 Uno en la vida se la pasa soñando cosas pero no se decide a hacerlas cierto; yo toda la vida he querido como escribir mis cosas, decirlas porque yo sé que he sido un ser especial en medio de tantas cosas, he sido un ser privilegiado: Por alguna razón nací para ser maestra porque tuve todas las trabas para no serlo, hasta mis maestros, hasta mi rector de la Universidad me invitó a que no fuera maestra, porque no sé, no tenía ningún letrado aquí y creo que voy a tener la oportunidad de escribir cosas que yo he querido escribir, porque aquí he encontrado; así como a veces uno dice cosas que a los demás no le molestan, yo no soy muy modesta y me gusta ser así, he encontrado personas que han valorado y que me han animado a eso, entonces creo que se va cumplir mi sueño de escribir y que otras personas porque de tradición oral mucha gente sabe, inclusive muchas personas me han invitado a escribir mi vida, pero nunca me he animado porque a mí me da pereza escribir, yo prefiero tener una grabadora y creo que eso es lo que voy a tener que hacer: hablarle a la grabadora y que otro transcriba porque realmente me da pereza, pero me siento contenta que aquí me he animado a hacer eso, a escribir y siento que yo me había desanimado como dijo la</p>	
--	--	---	--

	<p>profesora Lucía, me había sentido triste porque yo no pedí venir acá</p> <p>Cuando yo vine aquí hasta el taxista me dijo como me debía vestir y que pues todo el mundo me animó a que no me quedara en este lugar, yo me sentía horrible, eh le pregunté a una de las personas que me desanimaba, que hacían los pelados, si traían tijeras, cuchillos, chuzos y me fui para la Secretaría de educación a hacer uso de un derecho que yo tengo de no quedarme acá;</p> <p>Les digo que me animó a quedarme acá, que yo sentí que yo no podía vivir el resto de mi vida sin saber si yo era capaz de hacer lo que vine a hacer; eso para mí era una oscuridad horrible, yo decía, yo no me puedo ir de ahí sin saber si puedo o no puedo; entonces yo me voy cuando vea que no pude o cuando vea que si pude, entonces me quedé ; de verdad que si me fue muy duro, Yo casi lloro un día pero no porque los pelados fueran como son sino porque yo decía por culpa de algo, de alguien que no tiene una mentalidad abierta, que no es racional yo tenga que estar en este lugar, pero bueno alguien me dijo que tenía que ser blanda, que las notas, que no podía ser muy dura; oiga me ha pasado de todo en este lugar, pero me ha servido para yo conocerme, porque entonces digo no, es que yo no puedo hacer lo que me digan que haga; yo debo tener mi criterio, mi racionalidad, mis sentimientos para seguir siendo yo y en estos días, no sé cómo que he recuperado lo que se me había perdido porque los muchachos eh como que se volvieron a encaminar, no se las esperanzas que yo a diario les traigo y ahora le decía a la profe: el tiempo, las personas sólo han cambiado una cosa, primero la gente tenía miedo y desconocía que un ser humano tiene un montón de privilegios, cierto, pero ahora las personas ya no tienen miedo, conocen sus privilegios y es el derecho de cada uno decir que hacer, cierto,</p>	
--	---	--

	<p>entonces pues yo no le puse mucha presión sino como con la esperanza de ponerme en el zapato del otro, de los chicos, porque yo me acuerdo que yo también fui chica y no hice siempre lo que los adultos dijeron que hiciera; yo no me ponía en una pelotera, en una discusión, no, porque no me gustaba discutir, pero realmente hice lo que quería, no quería ser como mi abuela ni como mi tía, ni como mi mamá; quería ser yo y de eso hace ya cuarenta años y si hace cuarenta años yo quería ser yo que no sabía que tenía derechos porque pues en ese tiempo uno derechos no tenía; como no estos chicos hoy día a querer ser ellos, cierto, entonces eso otra vez lo he recuperado y esto aquí el laboratorio pedagógico, me ha ayudado contando mis cosas que algunos me las han criticado, a algunos les han caído mal, otros me las han valorado pero yo soy feliz, porque cuando uno no guarda lo que no debe guardar uno vive libre y entonces a mí me gusta que me escuchen, a mí me gusta contar mis cosas, lo mío lo sabe todo el mundo porque si nadie sabe lo que me falta quien me lo va dar... eso es el laboratorio pedagógico para mí</p> <p>S19 Llegue a la institución educativa y un jueves me dijeron: Hay horario especial, horario C, hay LP... a lo que respondí con un gesto de admiración y extrañeza</p> <p>S19 Escogí esta porque la llame la corona. Lo que pasa, es que cuando uno llega a las instituciones precisamente uno se va ganando los espacios, los espacios, por el trabajo, ¿cierto?, por el acompañamiento uno se va integrando y cada institución donde uno llega hay una dinámica deferente, no todos son iguales ,las directivas son diferentes, los compañeros son diferentes, el contexto</p>	
--	---	--

	<p>es diferente, son muchas cosas que tienen que ver, entonces cuando uno llega me ha tocado escuchar en varias instituciones donde los compañeros mismos dicen ¿y es que ese profesor tiene corona? Ciertamente, tiene corona pues porque ya me llegó y uno se la va ganando y precisamente se la va ganando con el trabajo</p> <p>S20 Mi primera experiencia con el LP fue muy placentera y llena de expectativas, porque siempre he resaltado y seguiré resaltando la importancia de tener este espacio para fortalecer y mejorar nuestras prácticas educativas y/o pedagógicas. Yo he sentido grandes aportes en mi vida personal y laboral desde que participo del LP</p> <p>S20 Yo quiero agregar algo: en un principio, bueno, en un principio a mí no me pareció tan atractiva la actividad; yo decía, bueno, pero cuál es la intención de esta actividad, que pena, pero si ya los conceptos están, pues me basé en esa primera percepción pero en la medida que me dispuse a desarrollarlo, a hacer el trabajo, me fui encontrando que en realidad, aparentemente lo que ya estaba estipulado en mí no lo estaba, eso es retomar y para mí fue muy importante porque me ayudó a descubrir, a identificar o volver a identificar cuál es la verdadera intención con mi asistencia acá en el LP, entonces me ayuda a autoevaluarme, si estoy viniendo con buena disposición, si mi actitud es la adecuada para generar o posibilitar un buen trabajo del laboratorio, entonces para mí fue muy significativo, fue muy importante y lo otro es como, no sé si seré muy nuevo para lanzar este juicio o este comentario: yo siempre he resaltado la importancia que tenemos acá como grupo de trabajo, yo siempre he dicho, algo que a mí me ha enamorado</p>	
--	---	--

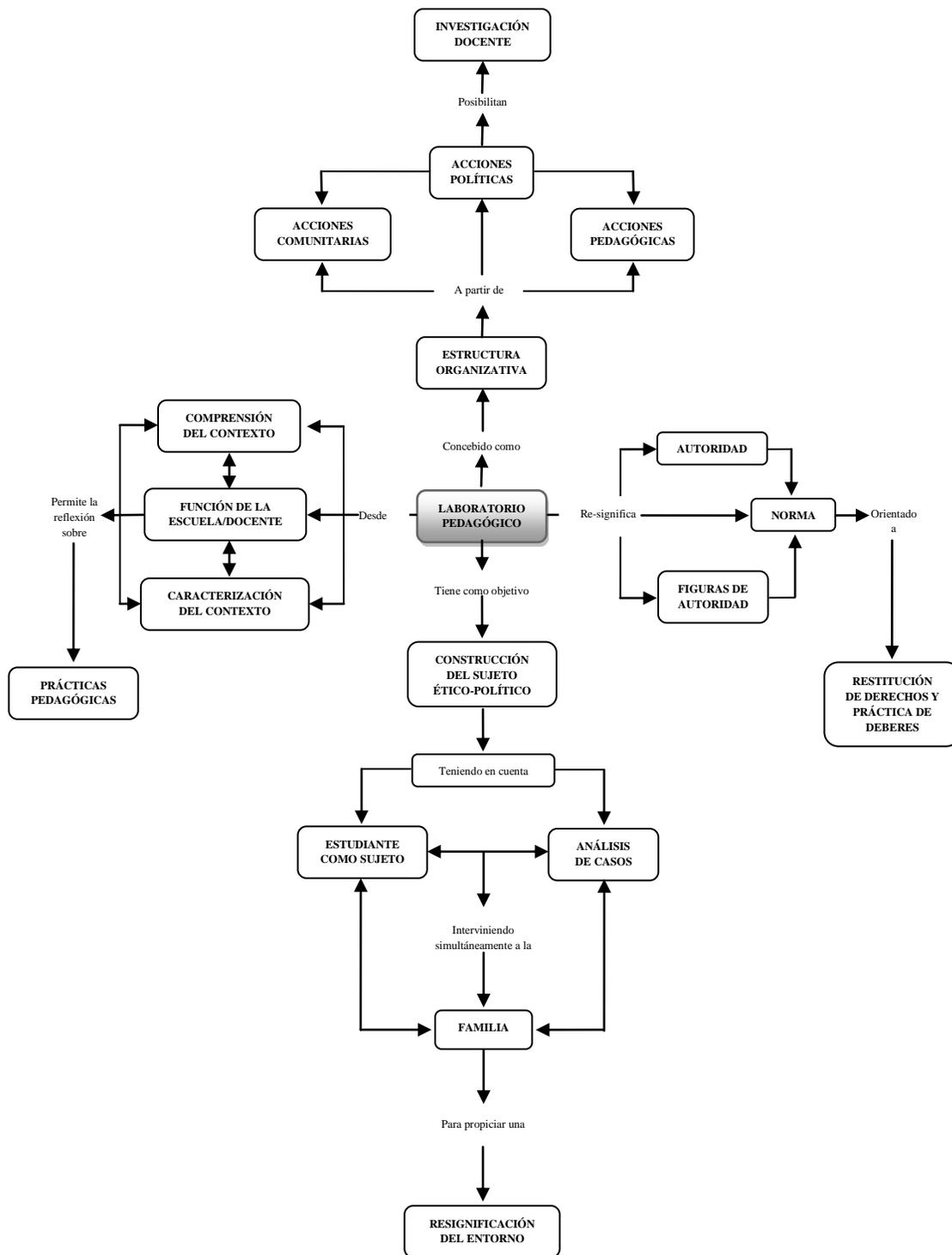
	<p>del Darío Londoño es el grupo de trabajo y me encanta venir acá y eso me hace que mi diario vivir en el aula de clase sea más llevadero, no sea como con tanto estrés, como con tantos prejuicios que uno hay veces tiene. Eso para mí ha sido algo muy significativo, de sentirme en un verdadero grupo de trabajo, de sentirme que yo en verdad estoy con compañeros de trabajo, que estoy para ayudar pero que también estoy para que ellos me ayuden y eso lo he vivido acá en el poco tiempo</p> <p>S22 Llegue la colegio un jueves y me recibieron con el LP, en mi vida había escuchado esa frase; en ningún momento me informaron que debía estar con el trascurrir de los días me di cuenta que ese espacio me ayudaba a comprender la problemática social del entorno donde laboro y así podía tener un punto de vista diferente de los alumnos de lo que me habían contado.</p> <p>Comencé a formar mi propio concepto a partir de mi experiencia y que independiente de la ubicación del colegio empecé a ver a los alumnos como personas carentes de afecto en su mayoría, y a entender algunos de sus comportamientos, aprovechando además las experiencias de mis compañeros. Lo más importante es que el conocimiento no solo lo da la parte teórica sino que es una mezcla de lo anterior con la experiencia</p> <p>S24 Fue un día jueves de un año cargado de mil expectativas en torno a la manera cómo iba a enfrentar aquel grupo que día a día desarmaba mi planeación que para ellos había pensado.</p> <p>Siempre pensaba –Es el espacio donde aprenderé mil cosas para ponerlas en práctica en los grupos donde tenía que trabajar- Al llegar cargada con mis cuentos,</p>	
--	--	--

	<p>mis reflexiones, mis libros, mi cansancio de haber compartido tres horas de clase, encontré rostros amables, sonrisas que me brindaban y abrazos que recargaban mi energía –tranquila- no se preocupe todos hemos pasado por esto, no pasa nada. Siempre comentaba con mi amigo del alma –En este espacio aprenderemos mucho-</p> <p>Hubo muchos momentos de desesperanza donde no encontraba razón de ser de dicho espacio, después de la tempestad llega la calma, todo volvió a su calma y nuevamente tomaba su rumbo... ahora aprendí la importancia del espacio del LP –El estar reunidos, ver como se le puede ayudar al compañero que llega con su angustia, con sus miedos y una cantidad de situaciones por resolver</p> <p>S24 Al inicio los perfiles de acá eran seleccionados por una persona, cierto, pero luego pienso yo que esos perfiles no fueron seleccionados por una persona sino porque esta era nuestra misión y cuando nos vemos en este espacio del LP corroboramos que vale la pena sentarnos aquí, por lo que sea, independiente de los intereses que tengan las personas</p> <p>Dios lo pone a uno donde lo necesite; usted no necesita roscas ni necesita a nadie, va a ver que va a llegar donde la necesitan, entonces escuchando lo que estaba diciendo Libia listo a nosotros no nos dijeron quiere irse para allá, pero por algo encajamos porque de alguna manera cada uno tiene su misión; alguien tiene la misión de calmar las tempestades porque me tocaron y fueron muy crueles y yo con ese corazón bien destrozado, bien dolida porque cuando yo salí de allá, incluso salí tan dolida y yo adoraba y todavía los llevo en mi corazón y los compañeros los aprecio, pero cuando salí de allá yo dije, no , yo acá no vuelvo...</p>	
--	---	--

	<p>mire que hemos llegado de diferentes partes y tenemos algo en común: nos quedamos... y eso nos ha ayudado el LP</p> <p>Usted tiene el aprendizaje porque cada experiencia que tengamos buena o mala es un aprendizaje en nuestra vida o usted aprende o de lo contrario como algunos que ya han pasado por nuestro lado que así jocosamente no han aguantado, se han retirado, no han aguantado por miles de cosas o usted está en este lugar y cumple su misión porque es que no es solamente y a veces pensamos que los maestros solamente enseñamos, no, nosotros tenemos que aprender, incluso a veces que nos hace nuestra vida señor ay no, como que hago con él, entonces es pensar bueno que tengo que aprender, tengo que aprender a ser más tolerante, tengo que tener más paciencia, tengo que ser más cariñosa, tengo que poner cuidado porque él me está diciendo véame. Aquí estoy, míreme, póngame cuidado escúcheme. Pero el estar acá es de guapos yo siempre lo he dicho, pero yo amo estar acá, yo soy feliz acá, con todos mis ires y venires así me vaya algún día y yo hay señor, señor al fin se acabó este día pero borre y vuelva y empiece.</p> <p>S31 Encanto laboral. Trabajar es todo un placer, iniciar un día de trabajo pensando en ese placer que se genera al realizar todo aquello que nos encanta. Incluso cuando podemos observar seres que nos reactivan, personas que degustan y disfrutan esta labor</p> <p>S33 Cuando hablamos de la tarea formativa y educativa que desarrollamos en las instituciones, las fórmulas y los recetarios elaborados por “profesionales” desde los escritorios o desde un consultorio no son un acierto totalmente, siempre hay algo que falta, que se escapa y</p>	
--	--	--

		<p>es allí, cuando el planteamiento, la disertación y el debate sobre eso que en la práctica pedagógica falla, cobra sentido</p> <p>S34 Este es un espacio necesario y que debería existir en todas las escuelas ya que es la forma de dar a conocer las prácticas de los maestros y que éstas puedan estar al servicio de otros</p>	
--	--	--	--

# Anexo 1

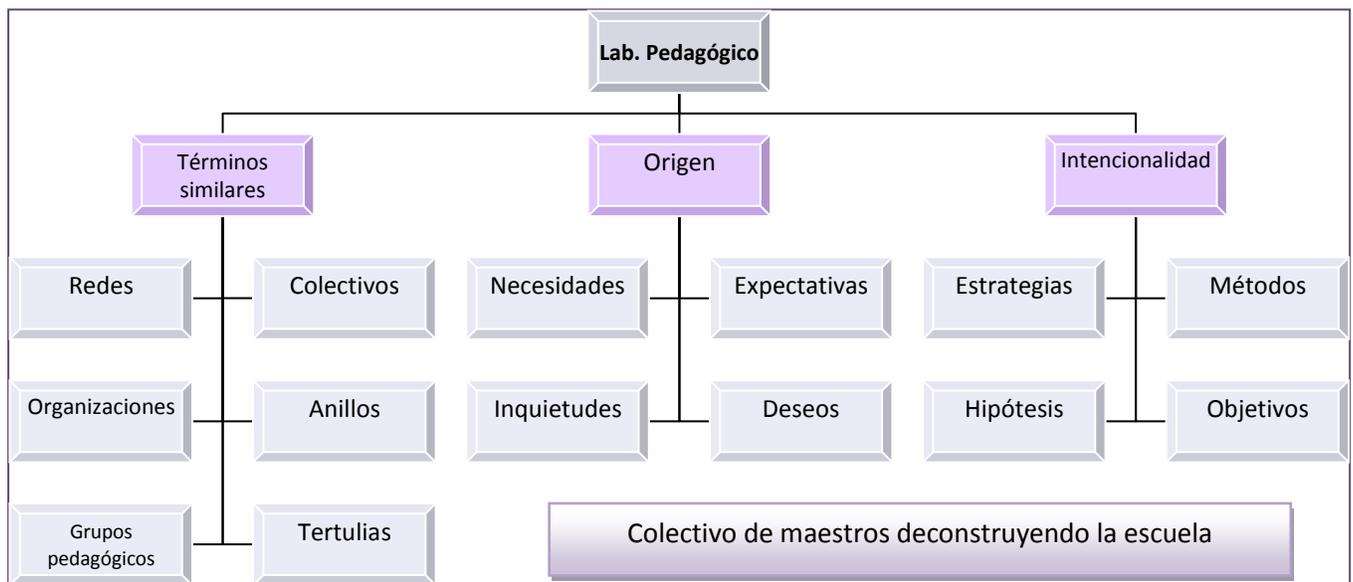


## Anexo 2

### ACCION COLECTIVA



### LABORATORIO PEDAGÓGICO



### SISTEMATIZACION

